

cultura

Las propuestas de la izquierda para la cultura

Mónica Bergós

Periodista

 @Monicabergos

Hemos consultado los programas electorales de los principales partidos progresistas de ámbito estatal: PSOE, Izquierda Unida y Podemos, para conocer qué medidas estudian para mejorar la situación del sector y la de sus trabajadores, golpeados por altos niveles de precariedad.

EL SECTOR DE LA CULTURA, DEL QUE VIVEN MÁS DE 600.000 TRABAJADORES, se encuentra en estado de coma. La crisis económica, unida a los recortes draconianos de las aportaciones públicas, la piratería creciente y el hachazo de la subida del IVA cultural, han generado heridas profundas en la industria y en la situación de sus profesionales, que sufren tasas de paro y de precariedad laboral elevadísimas. El presente año viene cargado de citas electorales y una recuperación económica en el horizonte. ¿Los partidos que desde la izquierda aspiran a arrebatarle el poder al Partido Popular podrán mejorar la salud del paciente? ¿Qué medidas preparan para reactivar su ritmo cardiaco?

Hemos consultado los programas electorales del PSOE, Izquierda Unida y Podemos. Aunque los textos definitivos todavía están en proceso de elaboración, los partidos ya cuentan con documentos marco, en base a los que están trabajando y dialogando con los diferentes sectores de la industria.

De manera unánime, los partidos coinciden en la necesidad de rebajar el IVA cultural que el Partido Popular elevó del 8 al 21%, una medida insólita en los países de nuestro entorno y que provocó que en 2013, el primer año de aplicación del “ivazo”, el sector sufriera un descenso del 30% de espectadores y un 22% menos de recaudación, según datos de la Unión de Asociaciones Empresariales de la Industria Cultural Española.

Medida electoralista

Ante la proximidad de las elecciones, Rajoy ha insinuado que está planeando rebajar el impuesto al 10%, pero ni siquiera ha fijado fecha para la medida, que ha sido calificada de electoralista. “Claramente actúa motivado por la presión de los comicios, y en cualquier caso, la bajada sería a todas luces insuficiente”, valora Marga Ferré, secretaria de Programas de Izquierda Unida. El partido propone un descenso de hasta el 4% del IVA para bienes y servicios culturales, una cifra que consideran “racional” teniendo en cuenta que en Francia, país referente en cuanto a la protección y promoción de su cultura, se encuentra actualmente en el 5%.

Esa misma cifra del 5% existente en Francia es a la que se compromete el PSOE. Podemos no da una cifra concreta, pero sí indica la necesidad de adoptar un “IVA superreducido común a todos los productos y manifestaciones culturales”, para conseguir, por un lado, “una mayor facilidad de acceso a la ciudadanía, por la reducción de precios, y por otro, unos mayores ingresos por parte de los profesionales de la cultura, por el aumento de los márgenes y del consumo”.

Estatuto del Artista y el Creador

Las tres formaciones mencionan la importancia de mejorar las condiciones sociolaborales de los creadores y artistas, gravemente golpeados por la precariedad laboral. El PSOE apuesta por impulsar un Estatuto del Artista y el Creador con medidas que promuevan “la estabilidad laboral y la posibilidad para estos profesionales de vivir íntegramente de su profesión”, señala Pablo Uruburu, coordinador de la Secretaría de Educación y Cultura del partido.

La formación está trabajando en la búsqueda de mecanismos de cotización a la Seguridad Social que den cabida a las situaciones de intermitencia de los trabajadores del sector, inspirándose en el modelo francés. Se están estudiando a su vez modelos de cómputo para el cálculo de las pensiones basados en horas trabajadas y no en días, para que pueda albergar las carreras laborales desiguales de intérpretes y artistas.

Izquierda Unida también habla de la creación de un “Estatuto laboral y fiscal del creador y del actor y artista, que mejore sus condiciones de vida y de trabajo”. Propone a los sindicatos que representan a estos trabajadores la negociación de un convenio marco para promover el pleno empleo, hacia una jornada máxima de 35 horas semanales.

En relación a este aspecto, Podemos señala en el documento elaborado por el Círculo de Cultura de la formación a partir del cual se está elaborando el programa electoral, la necesidad de combatir la precariedad laboral con medidas que promuevan “la emancipación económica y la autofinanciación para hacerla menos dependiente de recursos externos”. Considera la cultura un asunto de Estado, que debe tener un “marco reglamentario adecuado para los diferentes sectores culturales”. Apuesta por “transformar los modelos actuales que priorizan la mercantilización, la instrumentalización y el clientelismo” en sistemas nuevos que cuenten con una mayor participación de la ciudadanía en la planificación, gestión, creación y evaluación de las políticas, espacios y manifestaciones culturales.

Prioridad política

La importancia de otorgar a la cultura un carácter prioritario para la sociedad también está recogida en los textos de Izquierda Unida y del PSOE. Los socialistas proponen un Pacto de Estado por la Cultura que haga de la misma una “prioridad política”. Se comprometen a elaborar una nueva ley de propiedad intelectual y de los derechos del creador desde el diálogo con el sector, y subrayan la relevancia de que los autores vean reconocidos sus derechos. Mientras, Izquierda Unida señala que los modelos tradicionales de protección de la creación han servido para beneficiar a las grandes empresas y apuesta por gestionar de manera pública los derechos de autor para que, de esta manera, se beneficie un mayor número de creadores y se posibilite que la cultura sea más accesible para la mayor parte de la ciudadanía.

La crisis económica, unida a los recortes draconianos de las aportaciones públicas, la piratería creciente y el hachazo de la subida del IVA cultural, han generado heridas profundas en la industria