

## dossier

### Otras pedagogías

# Somos como somos: 12 inclusiones, 12 transformaciones

#### **Mercedes Sánchez Sáinz**

Doctora en Educación, pedagoga y profesora de la Facultad de Educación de la UCM

#### **Melani Penna Tosso**

Doctora en Educación, licenciada en Psicología y profesora

#### **Belén de la Rosa Rodríguez**

Secretaría de Formación FE CCOO

⊕ [www.fe.ccoo.es](http://www.fe.ccoo.es)

*En el principio de los cuentos, Mermel no tenía pelo, ni forma de cuerpo, ni color de piel, ni tamaño definido. En el principio de los cuentos, Mermel no tenía, solo era. Hasta que un día, con cansancio de no tener, decidió crearse.*

*Primero decidió tener el pelo rizado. Muchas personas le gritaban: “¡Pelo bucle! ¡Estropajo! ¿Tu padre coge tu pelo para limpiar las sartenes?”. Otras personas querían tocarle el pelo, le decían que con ese pelo era especial. Entonces, Mermel, que era valiente, decidió dejarse el pelo rizado porque lo veía parecido a las olas del mar y pensaba que sobre él era muy divertido caminar.*

*Luego decidió llevar gafas. Muchas personas le gritaban: “Cuatro ojos, rompetechos, en tu casa no necesitáis posavasos teniendo tus gafas, ¿no?”. Otras personas querían ver a través de sus gafas porque veían diferentes y decían que parecían mucho más interesantes. Entonces, Mermel, que era valiente, decidió llevar gafas porque así el viento no molestaba sus ojos cuando iba en bici y veía mejor la sonrisa de la gente.*

*Más tarde decidió no tener un cuerpo delgado. Muchas personas le gritaban: “Gordopile, culogordo, ¡que no puedes moverte bien de lo que pesas!”. Otras personas aseguraban que se mantendría con solidez ante un vendaval y que sería fuerte como una roca. Entonces, Mermel, que era valiente, decidió no pasar frío en invierno y que su cuerpo fuera como una almohada que todo el mundo quisiera abrazar.*

*Seguidamente decidió no tener la piel ni clara ni oscura. Muchas personas le gritaban: “Caca maloliente, trapo sucio”. Otras personas aseguraban que su piel era tostada como un pan recién horneado y que daban ganas de tocarla. Entonces, Mermel, que era valiente, decidió tener el color del chocolate con leche, que era muy dulce, y así podría adaptarse a cualquier clima.*

*Finalmente, Mermel decidió no ser niña ni niño. Muchas personas le gritaban: “Marimacho, mariquita, ¿tú que eres, un niño o una niña?”. Otras personas aseguraban que se podría adaptar a múltiples situaciones y tener relaciones muy variadas. Entonces, Mermel, que era valiente, decidió no ser chico*

*ni chica para poder jugar a lo que le apeteciera sin que nadie le dijese lo que tenía que hacer (ir con falda cuando tuviera calor y con pantalón cuando quisiera jugar) y para poder ponerse horquillas o corbata en situaciones elegantes.*

*Así, Mermel ya tenía y ya era. Solo le faltaba vivir en compañía. Entonces, Mermel, que era valiente, salió a buscar amistades y una familia. Aquí empieza su aventura.*

Así comienza el material de “Somos como somos”, en el que el protagonismo de todas las unidades didácticas lo tiene Mermel, una persona empoderada en su diferencia, que a lo largo de todo el material logra que las diversidades sean motivo de enriquecimiento y no de discriminación. El cuento de Mermel surge a raíz de una publicación de 2010 coordinada por Mercedes Sánchez Sáinz y editada por La Catarata: *Cómo educar en la diversidad afectiva, sexual y personal en Educación Infantil*. El libro incluía un cuento titulado “Todos se meten con Mermel”, que servía como base para trabajar el acoso entre iguales, y en el que Mermel iba intentando cubrir todas las partes de su cuerpo con las que se metían sus compañerxs. Después de cinco años de trabajo en esta línea, hemos entendido que lo importante de la diferencia es empoderarse en ella, verla como enriquecimiento humano.

Ante la dejación por parte de la Administración educativa de todos los aspectos vinculados con la atención a las diversidades, y siendo conscientes de que cuando en el sistema educativo se habla de “atención a la diversidad” se deduce que es “atención a la discapacidad”, surge la idea de elaborar el material “Somos como Somos: 12 inclusiones, 12 transformaciones”, para trabajar en Educación Infantil y Educación Primaria. El título implica el contenido, es decir, cualquier motivo de diversidad es bienvenido. De esta manera, por medio de 12 unidades didácticas desarrolladas tomando como base de actuación el currículo oficial de Educación Infantil y Primaria, y con objetivos y contenidos propios de cada unidad, el personal docente tiene a su disposición un material con variadas actividades para trabajar tanto en el aula como con las familias, en relación con la inclusión de todas las personas en el término diversidad. Es decir, no entendemos la diversidad como lxs otrxs, todxs somos diversxs.

El material consta de cuatro bloques en los que se trabajan diferentes contenidos por medio de unidades didácticas. En todas ellas aparece un cuento como centro de interés del que parten las actividades.

**Bloque 1.** ¿Cómo somos? El objetivo es que el alumnado entienda las diversidades como enriquecimiento de la propia vida.

- UD1. Colores, tamaños y formas (diversidades corporales y genéricas).
- UD2. Mi pueblo, nuestro pueblo (diversidades culturales).
- UD3. Funcionamos distinto. ¡Qué bien! (diversidades funcionales).
- UD4. Lo que tengo no es lo que valgo (diversidades materiales).

**Bloque 2.** Somos iguales, somos diferentes. Pretendemos que el alumnado interiorice su desarrollo personal sin sexismo, que se entienda de manera no binaria y excluyente y que comprenda que el sexismo limita el pleno desarrollo personal y social.

- UD5. ¿A qué me gusta jugar? (juegos y juguetes sin tener en cuenta el sexo).
- UD6. ¿Qué quiero ser de mayor? (las profesiones no son sexistas).
- UD7. Ropas, ropajes y ropillas (formas de vestir sin relacionarlas con el sexo).
- UD8. ¿Solo podemos actuar de una forma? (ausencia de roles en función del sexo).

**Bloque 3.** Somos muchxs. Se busca que el alumnado respete las diversidades sexo-genéricas, afectivas y familiares y que interiorice estrategias contra el abuso sexual.

- UD9. Nos miramos (características sexuales del cuerpo).
- UD10. No es no, ¿qué letra no entendiste, la “N” o la “O”? (abuso sexual).
- UD11. Amores de colores (orientaciones sexuales).
- UD12. Familias de colores (diversidad familiar).

Con “Somos como somos” pretendemos que alumnado y docentes se cuestionen el concepto de normalidad, empezando por valorar y reconocer sus propias particularidades y entendiendo que nadie se ajusta a unos cánones únicos. Pretendemos compensar el vacío legal existente para la atención a las diversidades dentro del sistema educativo y estamos seguras de que con él estamos poniendo un granito de arena en la tan hablada y tan poco aplicada inclusión educativa.