

Entorno personal de aprendizaje para el aula inclusiva

Isidro Vidal

Maestro, logopeda y asesor TIC

🐦 @Isidro

El programa Escuela 2.0 se ha acabado. No hace mucho se potenciaba desde el Ministerio de Educación, y algunas comunidades autónomas se sumaban a esta iniciativa diseñando diferentes estrategias en sus respectivos territorios. Sin embargo, las TIC no han desaparecido, siguen ocupando espacios y reclamando su sentido dentro del aula. Las redes sociales acaparan mayor protagonismo en el día a día y la escuela y los institutos no pueden ser meros espectadores de este tren que circula a nuestro lado. Este tren admite viajeros y viajeras intrépidas, con ideas, miedos, sensaciones encontradas y dudas. Las conexiones son múltiples y favorecen el intercambio y la participación del entorno educativo.

LA SOCIEDAD ACTUAL EXIGE UNA SERIE DE ESTÁNDARES EDUCATIVOS acordes a las competencias que debe tener el ciudadano que viva en un medio interconectado, con un espíritu crítico y al mismo tiempo creativo, que le permita encontrar soluciones diversas a los problemas que plantea una sociedad cambiante, en continuo crecimiento y con múltiples facetas. En esta sociedad del siglo XXI, la tecnología ocupa un papel preponderante. Es en este entorno donde el ciudadano debe saber beneficiarse de todas sus posibilidades actuales y de las nuevas que se irán desarrollando e implantando, acorde con el aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

La educación debe dotar al alumnado de una serie de competencias que le permitan participar de manera adecuada en esta sociedad interconectada, con un protagonismo cada vez mayor de los dispositivos móviles. Por otro lado, los profesionales educativos debemos colaborar en el cumplimiento del derecho que tiene el alumnado, independientemente de su diversidad, a la presencia, participación y éxito en el proceso de aprendizaje. Esto supone reducir las barreras de distinta índole que impiden o dificultan el acceso, la participación y el aprendizaje, con especial atención a los alumnos y alumnas más vulnerables o desfavorecidos, que están más expuestos a situaciones de exclusión y más necesitados de una educación de calidad¹.

La utilización de las TIC o las Tecnologías para el Aprendizaje y el Conocimiento son una realidad que no tiene vuelta atrás. Con las nuevas tendencias en el auge de los dispositivos móviles, se hace posible que el aprendizaje salga fuera de las aulas, que tenga lugar en cualquier parte y en cualquier

¹ Plan Estratégico del Gobierno Vasco de Atención a la Diversidad en el marco de una Escuela Inclusiva http://www.hezkuntza.ejgv.euskadi.net/r43-573/es/contenidos/informacion/dig_publicaciones_innovacion/es_escu_inc/adjuntos/16_inklusibitatea_100/100011c_Pub_EJ_Plan_diversidad_c.pdf

momento. El alumnado crea, publica y comparte su propio conocimiento, a la vez que se beneficia del creado por otros, lo cual enriquece enormemente la experiencia de aprender².

El profesorado debería fomentar la creación de espacios en los que todo el alumnado pueda participar según sus características e implicarse según sus intereses. Esto va a suponer cambios en el currículo escolar, mostrándose flexible a las diferentes competencias y motivaciones del estudiantado. Deben aparecer cambios en aspectos básicos del currículo, como son los objetivos por competencias, selecciones adecuadas de contenidos, metodologías variadas y adecuadas, organizaciones múltiples y flexibles, procesos de evaluación formativas, individuales, proactivas...

El movimiento del Diseño Universal (DU) es una corriente que defiende un diseño de los edificios sin barreras arquitectónicas, con entornos preparados para diversos usuarios con características variadas, con y sin discapacidad. Plantea tener en cuenta la accesibilidad desde el momento inicial del diseño del propio edificio, de manera que tenga en cuenta a toda la población y esté integrado globalmente. El Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)³ es un enfoque educativo de esta corriente que plantea que todo el alumnado pueda acceder a los contenidos y objetivos del currículo ordinario (Giné y Font, 2007).

El diseño curricular contemplado desde la perspectiva del DUA debería tener presente en su elaboración los principios para proporcionar múltiples medios de:

- Representación (el “qué” del aprendizaje). Somos diferentes en el modo en el que se percibe y se comprende la información que se nos presenta. Hay que ofrecer diversas opciones para abordar contenidos desde diferentes canales de percepción.
- Expresión (el “cómo” del aprendizaje). Diferimos en el modo en que se “navega” en el aprendizaje” y se expresa lo que se sabe. Es preciso ofrecer variadas opciones para la acción, facilitar las opciones expresivas con diferente fluidez, así como diversas opciones ejecutivas.
- Compromiso (el “por qué” del aprendizaje). Diferimos en la forma en sentirnos implicados y motivados para aprender. Se deben ofrecer opciones amplias que reflejen la diversidad de intereses del alumnado, con estrategias adecuadas para poder afrontar nuevas tareas, con opciones de autoevaluación y reflexión sobre sus expectativas.

Dar respuesta a la diversidad supone romper con el esquema tradicional en el que todos los niños y niñas hacen lo mismo, en el mismo momento, de la misma forma y con los mismos materiales. No hay un único medio de representación que sea óptimo para todos y todas.

Las TIC pueden hacer que un contenido curricular ya no tenga que ser considerado algo estático, inserto en un soporte físico, sino que a través de su digitalización se vuelva dinámico y transformable. La versatilidad de los formatos de presentación de la misma información, su capacidad de transformación del contenido, de tamaño, contraste, de soporte; la posibilidad de interactuar y marcar un contenido, facilitan cumplir con los principios del DUA.

La materia prima de las Tecnologías de la Información y la Comunicación son los contenidos digitales o digitalizados: en texto, en imagen, en vídeo o en audio. Se debería reflexionar sobre cuál es el concepto que se tiene sobre el término “digital” y qué se entiende por “contenido digital”, se debería avanzar un poco más allá y decidir sobre cómo se va trabajar con ese contenido, ¿se va a procurar un acceso de manera compartida entre varias personas?, ¿dónde va a ser guardado?, ¿en un ordenador, en un servidor web? ¿Cuál es el formato de ese documento?

2 Tíscar Lara. Monográfico SCOPEO, nº 3: M-Learning, en España, Portugal y América Latina: <http://scopeo.usal.es/monografico-scopeo-no-3/>

3 DUA: http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf

Hay que cambiar de tendencia y dar el salto a entornos de trabajo online que posibiliten compartir documentos, que conecten individuos y favorezcan la creación de equipos y redes sociales.

¿Por qué no favorecer el aprendizaje entre iguales y dar más importancia a las relaciones horizontales en el aula? No es muy lógico implementar foros en entornos virtuales para seguir favoreciendo una relación unidireccional entre el profesorado y sus alumnos y alumnas. Se debe aprovechar el I+D que ofrecen las TIC para dar un paso hacia una metodología menos “bancaria” que lo único que hace es intentar rellenar depósitos con datos, fechas y conceptos, situación en la que algunos alumnos y alumnas se niegan al “relleno”.

Se debería aprovechar la utilización de la tecnología para no hacer más de lo mismo, con clases magistrales centradas en el profesor, en las que los alumnos son meros espectadores. Lo que se use de la tecnología debería ser funcional y transparente, lo interesante es lo que se hace con ella, no la propia aplicación o herramienta web. Así que, aunque haya unas aplicaciones que puedan resultar más interesantes que otras, el peso debe recaer sobre lo que se quiere conseguir con el alumnado, sobre qué tipo de competencias se quieren trabajar. Dejemos que sea el protagonista de su propio aprendizaje, que está ligado con los planteamientos del aprendizaje a lo largo de la vida y el aprender a aprender.

Diseño de un PLE para el aula

PLE son las iniciales en inglés de Personal Learning Environment o Entorno Personal de Aprendizaje. “Un PLE se configuraría alrededor de las herramientas y servicios que nos permiten el acceso y la relación con la información (acceso y actividad) y con otras personas. Es el conjunto de herramientas, fuentes de información, conexiones y actividades que una persona utiliza de forma habitual para aprender”⁴.

EL PLE no es una plataforma ni un software, es un conjunto de herramientas o aplicaciones de la web 2.0 que permiten leer, reflexionar, compartir conocimiento, acceder a la información y modificarla o relacionarse con los otros. Este PLE contiene, asimismo, fuentes de información y un entorno de red personal de aprendizaje.

El profesorado construirá su PLE del profesor en torno al proyecto de centro, de aula o de asignatura. Será un entorno de trabajo en el que el alumnado pueda trabajar de manera colaborativa, muy relacionado con el PLE de aula que va a utilizar su alumnado. No hay un PLE único, este debe adaptarse a las particularidades propias del centro, al entorno educativo, a las posibilidades técnicas del centro. Tiene que estar muy cercano a la realidad del centro, a su entorno social, al aula concreta.

Sue Waters⁵ hace unas recomendaciones para empezar a construir este PLE, con estos cinco elementos básicos que debe tener y por los que se debería empezar a trabajar.

1. **Crea una cuenta en Twitter.** Comienza a seguir a algunas personas interesantes. Puede servir de microblogging, es una herramienta de comunicación y reparto de la información muy rápido. En el mismo Twitter se pueden crear espacios cerrados con grupos de alumnos o utilizar el microblogging que ofrecen redes sociales como ning, edmodo, redalumnos, etc. A pie de página hay información sobre redes para educación elaborada por J.J. Haro que resulta básico: servicios de redes sociales para la educación⁶.

4 Adell Segura, J. & Castañeda Quintero, L. (2010). “Los Entornos Personales de Aprendizaje” (PLE).

5 Sue Waters: <http://suewaters.wikispaces.com/>

6 <http://jjdeharo.blogspot.com.es/2012/03/>

2. **Empieza a publicar artículos en tu propio blog.** Navega entre los blogs que resulten interesantes, deja algún comentario en ellos. Crea un cuaderno digital de aula, individual o colectivo, con un blog, bien Blogger o WordPress. También puede valer un wiki, bien con Wikispaces o con Google Sites. El blog ofrece una manera de interactuar diferente al wiki o el sites, que se parecen más a las webs estáticas. Estas últimas podría estar bien utilizarlas para proyectos concretos del aula, de centro, o eventos que se realicen de manera interdisciplinar como Agenda 21, Semanas Culturales, etc.

Junto al blog habría que decidir qué aplicaciones se van a utilizar para alojar imágenes, vídeos, presentaciones, líneas del tiempo, pósters multimedia, etc. Es decir, si se van a abrir cuentas en Flickr, YouTube, Slideshare, Thinglink, Calaméo, etc.

3. **Utiliza un lector de RSS.** Suscríbete vía RSS a otros blogs, gestiona un lector de RSS que sea de tu agrado. Es una manera de estar informado con las últimas publicaciones de los blogs o webs que te interesen. Con este lector de RSS se ahorra tiempo en la consulta de direcciones web. También puede servir para tener suscritos los blogs de centro, los blogs de aula, los de otros centros o los blogs de un trabajo colaborativo en red en el que participa el aula. Así se tendrá todo en un mismo espacio con la posibilidad de acceder a ellos en un mismo sitio. Investiga con Feedly, o The Old Reader.
4. **Comienza a usar marcadores sociales.** Es muy difícil que se pueda guardar Internet en el disco duro del ordenador, etiqueta lo que encuentres navegando de manera que puedas volver a recuperar la información. Hazte una cuenta de marcadores sociales, con esto se tendrán los favoritos o marcadores online siempre a mano, independientemente del ordenador donde se trabaje. Diigo o Delicious permiten trabajar de manera colaborativa creando grupos de trabajo, listas que cobran especial significación cuando se buscan enlaces para cualquier trabajo de investigación. En el grupo de Diigo Identidad digital⁷ hay 83 profesores y profesoras que recopilan enlaces sobre el tema.
5. **Únete a alguna comunidad o red social docente.** Participa y aporta tu granito de arena, tus ideas. Comparte dudas y logros que tengas. Trabaja en red con el alumnado, creando foros de debate, editando documentos online de manera colaborativa: textos, presentaciones, etc., fomenta el diálogo, la colaboración y la participación en proyectos colaborativos. En definitiva, dejando de ser el protagonista de la clase. Los alumnos podrían estar “enredados” en algún proyecto colaborativo telemático que les proporcione un trabajo de entorno de red. Participa de manera activa como profesor o profesora en alguna red de profesorado como aula-BLOG⁸.

7 <http://groups.diigo.com/group/identidad-digital>

8 <http://www.aulablog.com>