

Trabajamos por la igualdad real

¿Feminización de la docencia?

Carmen Heredero

Secretaría de Mujer, Igualdad y Política Social
FE CCOO

✉ cheredero@fe.ccoo.es

Los datos estadísticos nos dicen que la docencia en los niveles educativos anteriores a la universidad está ocupada muy ampliamente por las mujeres, no así en el caso de la universidad. En ambos casos, sin embargo, la tendencia es al incremento del profesorado femenino.

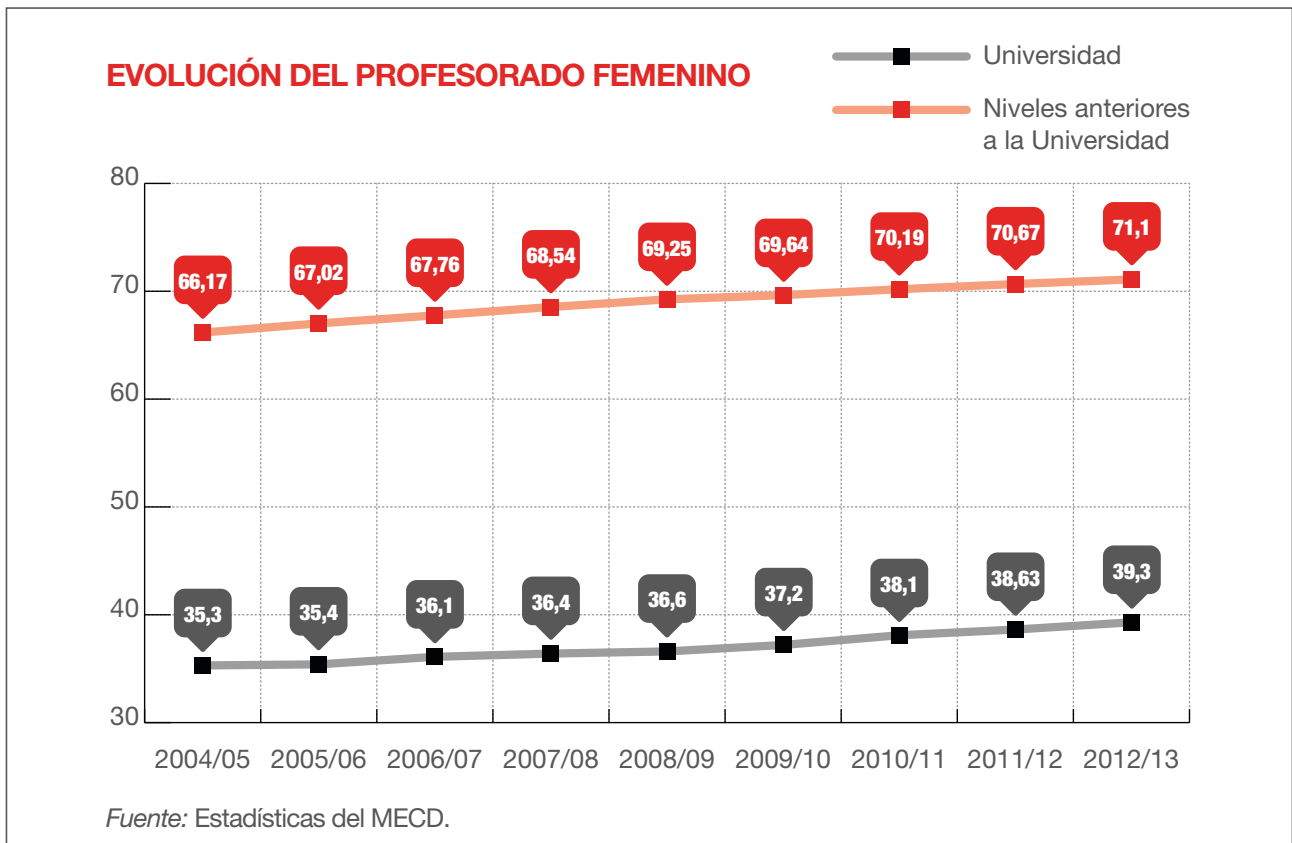
Ahora bien, esta importante presencia de mujeres no puede llevarnos a pensar que nuestro sector educativo haya superado la discriminación femenina en el mercado laboral. Por el contrario, otros aspectos nos permiten cuestionar la afirmación de que la docencia es un sector feminizado, o, al menos, aclarar el significado de dicha afirmación.

Los centros educativos mantienen una estructura jerarquizada, no indiferente a los sexos, que se plasma, entre otros, en diferentes aspectos significativos:

- Existen niveles educativos que, según la construcción social dominante, suponen una gradación ascendente: los niveles superiores son más importantes y, por ende, el profesorado que los imparte también lo es, por lo que, además de reconocimiento social, recibe una mayor retribución económica y sus funciones tienen más valor social.
- En cada centro educativo existe un equipo directivo que percibe mayor remuneración, ejerce el control y es visto como poseedor de un estatus superior.
- En la universidad, el personal docente investigador mantiene una importante estratificación -contratado, titular, catedrático...- que supone una nueva jerarquización claramente marcada por el sexo.
- Los saberes están jerarquizados socialmente y, en función del tipo de sociedad, se consideran más importantes unos conocimientos u otros, valoración que, muchas veces, va ligada a criterios económicos y sexistas. Por ello, hay determinados saberes que no son objeto de tratamiento en la educación reglada y hay una diferente dedicación horaria a las diversas asignaturas del currículo, lo cual expresa el mayor o menor valor que se les concede. Esa diferente valoración de las asignaturas tiene repercusión en cómo se valora al profesorado que las imparte.

Feminización, pero menos

Pues bien, el análisis de esos aspectos, desde la perspectiva del comportamiento en función del género, por lo que respecta a los datos globales de los centros educativos de nuestro país, nos da unos resultados que distorsionan el tópico de feminización de la docencia.



Los niveles educativos

El gráfico anterior ya nos habla de la diferente participación -mayoritaria o minoritaria- de las mujeres según los niveles educativos. El ámbito universitario sigue siendo un terreno poco propicio para la docencia femenina, comportándose más bien como un sector fuertemente masculinizado, lejos del resto del sistema educativo.

Si descomponemos los datos de los niveles anteriores a la universidad, la gradación se repite: las mujeres son el 82% del profesorado de Infantil y Primaria y el 56% del de Secundaria. En niveles educativos más altos, mejor pagados y de más prestigio social, la presencia de los hombres crece. En realidad, solo los niveles de Infantil y Primaria son los claramente feminizados.

Los equipos directivos

Como ocurre con la estadística anterior, también en este caso la presencia de las mujeres en los cargos directivos se incrementa cada curso. Así, según el CIDE, durante el curso 1985/86, el porcentaje de directoras de centros de EGB era del 41,56%, mientras que para el curso 2011/12, el porcentaje de directoras de centros de Infantil y Primaria es del 57,3%. En los centros de Secundaria, el porcentaje de directoras era, en el curso 1997/98, del 23% y en el curso 2011/12, del 33,4%. Es decir, las mujeres han conseguido aumentar de manera considerable su parcela de "poder" en los centros en que ellas son mayoría.

Ahora bien, todos los porcentajes de varones en cargos directivos están muy por encima de la presencia masculina entre el profesorado de los respectivos niveles, situación contraria a lo que ocurre en el caso del profesorado femenino. Destaca en todos los casos la subrepresentación de las mujeres en los cargos directivos.

Estratificación del PDI

Un párrafo de la publicación del MECD, Datos Básicos del Sistema Universitario Español. Curso 2013/2014, aclara a la perfección la situación: “Aunque la distribución del profesorado por género y cuerpo docente sigue siendo parecida a la de cursos anteriores, es necesario mencionar la mejora que se está produciendo en la presencia de la mujer en el cuerpo de catedráticos de universidad. En el curso 2005/06, el primero en que se publicó esta estadística, la mujer representaba el 13,7% del total de catedráticos de universidad, y en el curso 2012/2013 las mujeres son ya el 20,3% en ese cuerpo”.

Las áreas de conocimiento

En todos los países industriales avanzados se produce el mismo fenómeno: las matemáticas, los estudios técnicos y determinadas ramas de la formación profesional como automoción, mecánica y electrónica, son claramente masculinos, mientras que las asignaturas de arte, lenguas, humanidades, puericultura, peluquería o secretariado, son más escogidas por las chicas. De acuerdo con esa distribución, de nuevo, son los hombres quienes imparten las asignaturas más valoradas social y económicamente, las que tienen que ver con contenidos técnicos y científicos.

Discriminación

Así pues, tenemos que seguir hablando de discriminaciones de sexo al detenernos en aspectos concretos de la estructura de los centros. A ello habría que añadir otras discriminaciones laborales que sufren las profesoras debido a su papel en relación con la maternidad y la familia. Y, por qué no, tendríamos que tener en cuenta el androcentrismo del currículo educativo mediante el cual se sigue transmitiendo una imagen estereotipada y minusvalorada de las mujeres.

Por todo ello, cuestionamos rotundamente la expresión “feminización de la docencia” con la que se pretende describir la profesión docente, salvo que se refiera exclusivamente al hecho de que en Infantil y Primaria predominan las maestras.