

práctica educativa

Geolocalización y realidad aumentada

Doña Emilia en femenino plural

Agapito Muñiz Llanos

IES de Sabón (Arteixo, A Coruña)

✉ muniz@edu.xunta.es

Sonia Vivero Nogueiras

IES de Sabón (Arteixo, A Coruña)

✉ maria.soniavivero@edu.xunta.es

⊕ <http://donaemiliaenfemenino plural.iesdesabon.org>

El proyecto “Doña Emilia en Femenino Plural a través de la Geolocalización y la Realidad Aumentada” parte de un planteamiento de trabajo colaborativo por proyectos donde el eje central es el papel de la mujer y su situación en el siglo XIX y principios del XX en España, tomando como referencia la figura de doña Emilia Pardo Bazán y otras mujeres contemporáneas.

EMILIA PARDO BAZÁN, CONCEPCIÓN ARENAL, CLARA CAMPOAMOR... La lista de las mujeres que contribuyeron a la emancipación femenina es larga. Para conocerlas y, de paso, profundizar en la situación social de su época y su traslación a la realidad actual, surge este trabajo interdepartamental por proyectos del aula de Educación Secundaria de Adultos del I.E.S. Sabón de Arteixo (A Coruña).

Debido a las características de los estudiantes, se creyó adecuado poner en práctica una experiencia pedagógica cuyo objetivo prioritario fuese la construcción de aprendizaje de una forma activa y participativa, donde las TIC representasen un nuevo e interesante planteamiento para que el alumnado reconectase con el sistema educativo, aprendiera a través del aprendizaje basado en el pensamiento (*Thinking-Based Learning*) y construyera un entorno de aprendizaje personal (PLE) que le sirviese tanto en el terreno académico como en el personal para convertirse en ciudadanos digitales del siglo XXI y así poder resolver los retos que la sociedad actual les plantea.

La piedra angular de este proyecto colaborativo era trabajar determinadas competencias clave relacionadas con la materia hacia la que se enfocaba el proyecto, así como implicar a los alumnos en la búsqueda de información mediante una selección crítica, y en la creación de los contenidos contemplados en su propio currículo. Asimismo, era primordial que aprendiesen otra competencia, la de ejercitar con responsabilidad el compromiso que conlleva la toma de decisiones individuales y aquellas que afectan a la colectividad.

Nuestro objetivo prioritario era conseguir que el entorno personal de aprendizaje del alumnado se viese reforzado y completado con este proyecto colaborativo. Para ello nos planteamos la utilización de determinadas herramientas y recursos que ayudaran al intercambio de información y a la elaboración de contenidos por el propio alumno como una nueva forma de construir aprendizaje a través de los siguientes ejes:

- Búsqueda y recopilación de información de forma autónoma y en equipo.
- Procesamiento de la información recogida.
- Organización de los contenidos.
- Generación y construcción de nuevos contenidos.
- Trabajo colaborativo.
- Publicación de los contenidos elaborados.

Se decidió enfocar la experiencia pedagógica hacia la utilización de la tecnología móvil, *m-learning*, como puerta de acceso a la información, ya que este tipo de tecnología se acerca más a la realidad diaria en la que se mueve el alumnado.

Como herramientas principales para conjugar el proyecto con el planteamiento de aprendizaje, *m-learning* a través de dispositivos móviles, se utilizó la aplicación de geoposicionamiento Hoppala (<http://www.hoppala-agency.com/>) para crear los puntos de interés (PDI; en inglés, POI) y la aplicación Layar (www.layar.com/) para crear la capa de información y la revista digital de realidad aumentada (RA).

Como soporte de almacén de contenidos se empleó un blog (<http://donaemiliaenfemeninoplural.ies-desabon.org/>) en el que se recogen todos los detalles sobre el proyecto, y como soporte para audio/podcast SoundCloud (<http://soundcloud.com/>).

Partiendo de la idea primigenia de abordar este proyecto como una nueva forma de *aprender aprendiendo a través de las TIC de forma colaborativa*, y de conseguir que el alumnado construyera su PLE, consideramos que era fundamental la reflexión sobre determinados aspectos relacionados con la realidad social y la situación de la mujer de finales del siglo XIX hasta el siglo XX en España, utilizando como eje estructural la personalidad de la escritora gallega doña Emilia Pardo Bazán y otras mujeres coetáneas.

Vidas y obras

Alrededor de sus vidas y obras se fueron desgranando los diversos contenidos buscados, seleccionados y abordados por los alumnos. Los contenidos fueron volcados en un contenedor de información (blog de Wordpress (www.wordpress.com)), que funciona como almacén de todos los asuntos tratados. El resultado final apareció en la aplicación de Layar, donde se geolocalizaron, a través de la herramienta Hoppala, los lugares clave de los recorridos vitales de Doña Emilia Pardo Bazán y de las otras protagonistas del proyecto (Concepción Arenal, Sofía Casanova, María Barbeito, Rosalía de Castro, Juana de Vega, Clara Campoamor...), vinculando esos lugares de la aplicación con las informaciones de las entradas del blog.

Finalmente, se elaboró por parte de los alumnos una revista con los contenidos más destacados del proyecto, dedicando especial atención a la edición y maquetación. Una vez seleccionados los artículos de la publicación, se utilizó la tecnología de Layar para crear la realidad aumentada (RA) y ampliar, ejemplificar e ilustrar los contenidos.

En lo referido al currículo de Educación Secundaria de Adultos en el ámbito de Comunicación Social, se contemplaron contenidos de Literatura del siglo XIX y 1ª mitad del siglo XX (Realismo y Natura-

lismo), sobre los que ha versado la parte de lengua y literatura de este proyecto colaborativo, así como los Cambios Sociales en el siglo XIX / principios del siglo XX, Movimiento Feminista y Derechos Sociales.

Contenidos Curriculares

1. Las literatas y librepensadoras: la reivindicación de un nombre femenino.

- La pedagogía renovadora de las maestras.
- Defensa del “oficio” de escribir para las mujeres: acuñación del término “literata”.
- Rosalía de Castro y el “1º Manifiesto Feminista en España”.
- La defensa de los derechos civiles para las mujeres en Juana de Vega.

2. Contradicciones en masculino.

- Pérez Galdós y su relación con doña Emilia Pardo Bazán.
- Marginación y discriminación en las legislaciones educativas y académicas en España a lo largo del XIX y primera mitad del XX.
- Panorámica de la doble moral de los intelectuales masculinos coetáneos a Emilia Pardo Bazán.

3. Machismo en las instituciones.

- Políticas misóginas en instituciones: Real Academia de la Lengua (RAE), Ateneo de Madrid...

4. Movimiento feminista.

- Línea del tiempo del feminismo en España y particularmente en Galicia
- Clara Campoamor: la mujer en la política. Voto femenino. Constitución del 31.

5. Ideario de doña Concepción Arenal.

- Emancipación en la mujer.
- Políticas de Igualdad en el trabajo.

6. Educación de las mujeres.

- Coeducación frente a segregación por sexos.

7. Violencia machista.

- Panorámica de la violencia contra las mujeres a través de artículos en prensa de Emilia Pardo Bazán.
- Estudio del léxico sobre el tema: ginecidio, mujericidio, hembrismo, machismo, feminazismo, misoginia...

8. Matrimonio y divorcio.

- Estudio sobre la visión del matrimonio en el siglo XIX a través de los artículos en prensa de Emilia Pardo Bazán.
- 1ª Ley del divorcio en España 1932.
- 1º Matrimonio homosexual en España 1901.

9. Perfiles femeninos en la obra de doña Emilia Pardo Bazán.

- Tipología de mujeres en las obras de Emilia Pardo Bazán.

10. Mujeres pioneras por Europa.

- Sofía Casanova: “1ª reportera de guerra”.
- Emilia Pardo Bazán: “el valor pedagógico del viaje”.

11. Vidas cruzadas.

- Biografías.

Contenidos transversales

- Los derechos sociales de las mujeres en el XIX y 1ª mitad del XX.
- La mujer en la literatura del siglo XIX y 1ª mitad del XX.
- Usos y costumbres en la sociedad del XIX-XX.
- Espacios políticos, geoeconómicos y culturales del mismo período.
- Coeducación y Educación mixta.
- Desigualdades sociales, jurídicas y económicas por razón de sexo.

Para realizar de una manera objetiva la evaluación de la construcción y desarrollo del proyecto se establecieron dos ejes temáticos: uno vinculado directamente a las competencias que debían alcanzar los alumnos y otro referido a las competencias TIC requeridas para su realización. Se elaboró una rúbrica de evaluación con varios ítems y niveles aplicada a cada uno de los alumnos.

La valoración final realizada por parte del equipo docente de este proyecto es altamente positiva. Se consiguió que el grupo asumiera el proyecto como algo propio y trabajó de forma activa y participativa en su desarrollo. El cambio de modelo de enseñanza y aprendizaje llevado a cabo con esta iniciativa dio resultados fructíferos en diferentes aspectos: se logró que el alumno aprendiera a través del aprendizaje basado en el pensamiento, *Thinking-Based Learning*; construyera su propio entorno de aprendizaje personal y adquiriera las competencias establecidas.

La temática tratada puso de manifiesto de una forma importante el interés del alumnado por conocer diferentes aspectos relacionados con la sociedad de la época en la que se desarrolla el proyecto. Y así poder comparar de forma crítica los temas tratados y los avances logrados socialmente hasta el momento actual.

Otro aspecto importante fue la convivencia en el aula. Esta mejoró a medida que se avanzaba en la construcción del proyecto, quedando la incidencia de problemas y conflictos reducida en al menos un 50%. Los contenidos transversales se vieron reforzados con este planteamiento de trabajo, ya que en este proyecto la colaboración grupal y la cooperación fueron fundamentales para avanzar y alcanzar las metas y objetivos propuestos.

Por último, es importante señalar que el 30% de los alumnos y las alumnas del grupo se reincorporaron al sistema educativo en los estudios de Bachillerato y/o Formación Profesional; y en otros casos la incorporación o reincorporación se realizó al mercado laboral. Este tipo de metodología de trabajo colaborativo por proyectos a través de las TIC facilitó lo dicho anteriormente y supuso una novedad para un alumnado con fracaso escolar crónico y un altísimo índice de abandono.

Competencias básicas trabajadas

Se hizo especial hincapié en aquellas que debería haber desarrollado un/a alumno/a para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse/reincorporarse a la sociedad de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

- Competencia comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia para aprender a aprender.
- Competencia en autonomía e iniciativa personal.