

Enseñanzas artísticas

Profesores de Conservatorio exigen un estatus universitario para la enseñanza superior de música

MANTENER una postura firme ante el Gobierno para exigir un estatus universitario de pleno derecho a la enseñanza superior de la música, fue una de las conclusiones de la jornada sobre las relaciones entre el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid y la universidad que el pasado día 16 se celebró en dicho conservatorio. Esta iniciativa se enmarca en el proceso actual de incorporación de las Enseñanzas Artísticas Superiores al Espacio Europeo de la Educación Superior, con la polémica derivada de la anulación de los títulos de Grado de Música a causa de un contencioso.

En la jornada participaron los catedráticos del Real Conservatorio y Antonio Gallego, de la Real Academia de Bellas Artes, así como representantes de la UNED y de las Universidades Complutense, Autónoma y Politécnica de Madrid. Se analizaron los precedentes históricos y las experiencias de otras carreras que se incorporaron hace no mucho a los estudios universitarios, así como los modelos desarrollados en el entorno europeo.

Otras de las conclusiones de la jornada son exigir un estatus universitario de pleno derecho a la enseñanza superior de la música y aplicar en el Conservatorio el método científico con rigor, pero adaptado a la interpretación, la composición, la dirección y la pedagogía musical, reflexionando sobre los aspectos positivos e irrenunciables de la identidad de las enseñanzas musicales.

Más información en

<http://jlmirall.es/oysiao/?p=3153>