

## tema del mes

### 8 de marzo. Otras miradas literarias

## María Moliner (1925-2000)

*María Moliner (1900-1981) fue una mujer admirable que tuvo una vida difícil. Cuando tenía trece años su padre, médico, marchó a Argentina para no volver y ella tuvo que asumir importantes responsabilidades familiares.*

ESTUDIÓ el Bachillerato como alumna libre, en un momento en que solo el 3% de los alumnos eran mujeres. Cursó la carrera de Filosofía y Letras en Zaragoza y a los veintidós años ingresó en el Cuerpo Facultativo de Archivos y Bibliotecas. Su primer destino fue en el archivo de Simancas y después se trasladó a Murcia. Allí conocería a su marido, Fernando Román, un joven catedrático de Ciencias Físicas de la Universidad, con quien tuvo cuatro hijos.

Durante la República trabajó en las Misiones Pedagógicas, dirigió la biblioteca de la Universidad de Valencia y diseñó un Plan de organización general de Bibliotecas del Estado.

La posguerra fue muy dura para ella. Sancionada, fue rebajada 18 puestos en el escalafón y enviada al Archivo de Valencia. En 1946 se traslada a Madrid para poder estar más cerca de su marido, también sancionado, y destinado entonces a la universidad de Salamanca. Su nuevo puesto fue en la biblioteca de la Escuela de Ingenieros de Madrid, donde permaneció en el anonimato total hasta 1970, año en que se jubila. Su importante labor como bibliotecaria ha sido ignorada incluso por las personas de esta profesión. Es mucho más conocida por su trabajo de elaboración de un Diccionario de Uso del español, tarea a la que se dedicó en solitario desde los años cincuenta hasta 1966.

Con el Diccionario como aval se presentó en 1972 su candidatura para un sillón de la Real Academia Española de la Lengua, pero no fue elegida. Una injusticia más teniendo en cuenta su importante obra lexicográfica. Su Diccionario, que todavía hoy sigue siendo imprescindible para quien se dedique a la escritura, llamado generalmente “el María Moliner”, destaca por innovaciones como la doble ordenación, alfabética y por familias de palabras, los ejemplos de uso que la autora incluye después de las definiciones, la eliminación de la circularidad y la no contemplación de los dígrafos CH y LL como letras independientes.