

## Mujeres con voz propia

**Julia Varela**

Morata. Madrid, 2012. Precio: 20 euros

Carmen Baroja, Zenobia Camprubí y María Teresa León, al igual que las mujeres del grupo británico de Bloomsbury, y de otras mujeres de la burguesía liberal española de la primera mitad del siglo XX, lucharon denodadamente por alcanzar una autonomía personal y profesional. A partir del análisis socio histórico de sus trayectorias se percibe el peso que ejercieron en sus vidas la familia, la educación, las redes sociales, las asociaciones de mujeres, en fin, la vida cultural y política. Fueron mujeres que no quisieron vivir al margen de su tiempo y de la historia, que quisieron participar activamente en ella. Este libro, que se inscribe en un proyecto de investigación financiado por el Ministerio de Educación, rinde un homenaje a todas aquellas mujeres que intentaron desasirse de los lazos de sujeción por las principales instituciones de socialización de unas sociedades capitalistas en las que reinaba la dominación masculina.

El análisis sociológico que ofrece la autora, catedrática de Sociología en la Universidad Complutense de Madrid, toma como referencia las memorias, los recuerdos y los diarios de estas tres mujeres que compartieron las expectativas de emancipación abiertas por la Segunda República que en 1931 reconoció a las mujeres el derecho al voto. Las tres sufrieron la guerra civil, la derrota de la democracia y el exilio. A partir de la documentación recopilada, Julia Varela ha intentado cruzar las experiencias vitales de las tres con la historia social e intelectual de la España de la época. La autora subraya que el libro no es sólo un ejercicio de memoria histórica sino una invitación a los profesionales de la enseñanza, y especialmente a los profesores de literatura, historia y ciencias sociales, para que den a conocer a los estudiantes los escritos de las mujeres que son indispensables para entender tanto su mundo como el nuestro.