

Cancionero

Víctor Pliego

EL CANTO es parte de la evolución humana, del mismo modo que la palabra. Somos humanos en la medida en que hablamos y cantamos. Nuestro país cuenta con un riquísimo patrimonio de canciones populares. Miguel Manzano lleva años realizando una extraordinaria tarea de recopilación, transcripción, estudio y edición de las canciones: rondas, tonadas, jotas, bailes, coplas, cantos. Su último trabajo es el Cancionero básico de Castilla y León publicado por la Consejería de Cultura y Turismo.

Se trata de una edición para uso práctico, destinada a intérpretes, pedagogos o simples curiosos, con una selección de las quinientas mejores canciones escogidas entre un repertorio de trece mil. Ocupa 768 páginas y su carácter “básico” solo se comprende teniendo en cuenta el cuantioso material de partida. Las canciones que Manzano pone a nuestro alcance son joyas repletas de belleza musical y poética. Aparecen en una primorosa edición, maquetada con ejemplar claridad y esmero, y con la ayuda de su hija Delia. Las canciones están precedidas de una extensa introducción con sabias consideraciones. Gracias a esta exquisita publicación, llamada a convertirse en un libro de referencia, las canciones populares nacen a una nueva vida en pugna con las tendencias más recientes (sustitución, canciones de autor, música folk, refofolklorización, medios de comunicación, grabaciones) que el autor analiza y comenta. Es un trabajo colosal, admirable y riguroso, realizado con inmensa pasión, honda sabiduría y fina sensibilidad.