

# Malagasy Gospel

Víctor Pliego

ES UN coro excepcional, aunque no siempre suena igual, pues sus componentes van rotando. Son niñas que cantan con una fuerza, una musicalidad y una precisión que para sí quisieran muchos profesionales. Pertenecen a un entorno cultural en el que la música es parte de la vida activa y del aire que respiran. A nosotros nos sorprenden mucho, pues somos espectadores pasivos, acostumbrados a consumir la música sin participar en ella. En realidad no son profesionales: son niñas de Madagascar, uno de los países más pobres del mundo, procedentes de los sectores sociales más desfavorecidos que podamos imaginar y con algunas discapacidades.

La Fundación Agua de Coco las ayuda a través de programas educativos que combaten la explotación laboral infantil. Hace unos años, la fundación descubrió el gran talento musical de estas niñas y creó una escuela de música en Tulear, sede y lugar de ensayos del coro. Recorren el mundo mostrando su trabajo y recabando la solidaridad con sus canciones y resplandecientes sonrisas. Han visitado ya muchas ciudades españolas en varias giras, ofreciendo conciertos organizados a través de una amplia red de voluntariado. Dos discos recogen su repertorio y han publicado un estupendo cancionero, preparado por Nuria Baena, que nos acerca a su música y a su cultura, ubicada entre dos continentes.

Muchos piensan que aquí nos va fatal, pero basta con alzar un poco la mirada para descubrir a otras gentes que viven entre penurias inmensamente mayores, pero sin perder nunca la sonrisa, ni la música, ni la esperanza. Pueden apreciar su talento y conocer este proyecto a través del siguiente enlace <[www.aguadecoco.org](http://www.aguadecoco.org)>.