

## Acróbatas mentales

Víctor Pliego

“PSY” es un espectáculo de acrobacia, pero también de danza, de teatro y de humor. La compañía “Les 7 Doigts de la Main” ha rejuvenecido el género no solo con técnicas circenses innovadoras, sino a través de un concepto teatral que dota de sentido dramático a la exhibición de habilidades circenses. El tema escogido en este espectáculo es la mente y sus enfermedades. Así nos encontramos en la pista a un paranoico, una insomne, un hipocondríaco, un obsesivo, un amnésico, un maníaco-depresivo, un adicto, una agorafóbica y otros pacientes.

También aparecen psicoterapeutas y un grupo de terapia de grupo. Cada locura se manifiesta en una técnica de malabarismo o acrobacia, que siempre se sale de los convencionalismos al uso y que justifica las acciones y los objetos. Nada sobra, todo tiene su lógica. La locura dota, paradójicamente, de sentido a este circo fantástico en unos términos cercanos al surrealismo. Los artistas y sus habilidades son los protagonistas absolutos de un montaje aparentemente austero. Hay coreografías espectaculares, con elementos de danza contemporánea y acrobacias muy bien hilados. Las músicas están escogidas con intención, pero resultan estruendosas y casi hacen falta tapones para los oídos. Los textos, dichos en esforzado español, son graciosos y oportunos, y demuestran la versatilidad de los intérpretes. El decorado, impecable, combina una gran estructura y unas perfectas proyecciones que tienen reminiscencias del genial Robert Lepage. El espectáculo dura dos horas y media, pero embelesa y pasa volando. Los ojos quedan hipnóticamente atrapados por la acción, pues en cada parpadeo ocurren mil sorpresas.