

## Miguel Hernández: una nueva visión

**Manuel Parra Pozuelo**

Editorial Nostrum. Madrid, 2010

Precio: 14,57 euros

Con motivo de la conmemoración del primer centenario del nacimiento del poeta Miguel Hernández ha aparecido una nutrida bibliografía entre la que destaca este libro de Manuel Parra. En primer lugar, el autor recorre la trayectoria estética y vital del poeta de Orihuela, distinguiendo tres etapas. La primera, titulada “De los temas y motivos pastoriles y de la huerta a los sonetos hernandianos y desde una religiosidad crepuscular a un erotismo cósmico y romántico”, analiza sus primeros textos periodísticos y sus iniciales creaciones poéticas y teatrales, dando cuenta de su vertiginoso paso desde una literatura provinciana y decimonónica hasta obras que han de inscribirse dentro de la más indubitable modernidad. Este apartado concluye recogiendo y glosando el texto en el que se constata su alejamiento de las creencias religiosas en las que se educó y que compartió con Ramón Sijé hasta mediados de 1935.

La segunda etapa, que coincide con la Guerra civil, se denomina “De cuando las palabras fueron armas”, título con el que se pretende expresar el sentido pragmático con el que Hernández impregnó sus poemas de esta etapa, constatando en ellos la impronta de su actividad y dedicación a las labores propias de Comisario Político y su militancia en el Partido Comunista; el último periodo de la guerra y las penalidades que trajo aparejadas, junto con una angustiosa llamada a la salvación de España, están presentes en el último libro de este periodo *El hombre acecha*.

La tercera y última etapa, denominada “Precipitado en las sombras”, comenta los datos de la farsa judicial que lo condenó a muerte y su paso por las inhumanas cárceles franquistas, analizando aquel conjunto de poemas pertenecientes al ciclo de *Romancero* y *cancionero de ausencias*.