

Aragón

Jornada de debate sobre el desarrollo del real decreto de Enseñanzas Artísticas

EL PASADO 13 de noviembre la Federación de Enseñanza de CCOO organizó en Zaragoza una jornada en el Conservatorio Superior de Música, dedicada al análisis de la aplicación y desarrollo del recientemente publicado Real Decreto 1614/2009, de 26 de octubre, BOE del 27 de octubre, que regula la ordenación de las Enseñanzas Artísticas Superiores. Este Real Decreto reestructura todas las enseñanzas, que a partir de ahora podrán impartir títulos de grado, doctorado e incluso máster no de forma indirecta como hasta ahora sino directamente.

El sindicato aborda así la importancia de estas enseñanzas, desde la ya histórica reivindicación para que reciban la misma consideración que las superiores universitarias, y cómo han de desarrollarse en el marco del Espacio Europeo de la Educación Superior (EEES). El programa arrancó con la inauguración de la jornada a cargo de Felipe Faci, director general de Administración Educativa, quien dio paso a la ponencia “El RD de Ordenación de las Enseñanzas Artísticas. El estado actual del Proyecto de RD de enseñanzas Mínimas de los títulos de las Enseñanzas Artísticas Superiores”, a cargo de Juan López, subdirector general de Ordenación Académica del Ministerio de Educación. Continuó la sesión Joseph Albert, doctor en Estética, profesor de la Escuela Superior de Diseño de Alcoy y representante de CCOO en el CSEA, con una ponencia sobre la visión desde el Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas de las nuevas enseñanzas artísticas superiores en el marco del EEES y la actualización de los ciclos formativos de grado medio y superior de las enseñanzas profesionales”.

La sesión de tarde comenzó con una ponencia titulada “La visión de CCOO sobre la historia y el papel actual de las enseñanzas artísticas superiores en el marco del EEES”, de Juan Pagán, responsable de enseñanzas artísticas de Madrid de CCOO, profesor de Fundamentos de Composición en el Conservatorio Profesional “Teresa Berganza”, de Madrid. Finalmente, la jornada se clausuró con una mesa redonda sobre el modelo organizativo de los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas en la que participarán Pedro Purroy y Guillermo Torres, director del CSM de Zaragoza y Jefe de Estudios de la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Huesca.