

tema del mes

Enseñanzas artísticas ante el proceso de Bolonia

Con motivo de las Jornadas dedicadas a las enseñanzas artísticas en el Espacio Europeo de Educación Superior”, la redacción de la revista TE formuló tres preguntas a profesores que imparten estas enseñanzas para conocer su opinión sobre tres de las cuestiones que más interesan en estos momentos al sector.

1. **¿Considera usted que los centros superiores de enseñanzas artísticas puedan otorgar títulos de grado y postgrado?**
2. **¿Cree que el profesorado de las enseñanzas artísticas superiores debería de disfrutar de condiciones análogas a las del profesorado universitario?**
3. **¿Le parece adecuado para las enseñanzas artísticas el nuevo modelo de crédito europeo que valora tanto el tiempo lectivo como otros trabajos?**

“Podemos impartir una enseñanza más personal”

Josep Albert Mestre/

Representante de la FECCOO en el Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas

1. Totalmente. Para eso hemos trabajado en los últimos años. El real decreto que regula la nueva situación será publicado próximamente.
2. Por supuesto. Tenemos menos alumnos que la mayoría de las facultades, por lo que podemos impartir una enseñanza más personal.
3. Es de los elementos de los que estamos más satisfechos. Nos permite flexibilizar nuestro sistema de enseñanza y adaptarlo a Europa e incentivar la movilidad de nuestros alumnos.