

tema del mes

Enseñanzas artísticas ante el proceso de Bolonia

Con motivo de las Jornadas dedicadas a las enseñanzas artísticas en el Espacio Europeo de Educación Superior”, la redacción de la revista TE formuló tres preguntas a profesores que imparten estas enseñanzas para conocer su opinión sobre tres de las cuestiones que más interesan en estos momentos al sector.

1. **¿Considera usted que los centros superiores de enseñanzas artísticas puedan otorgar títulos de grado y postgrado?**
2. **¿Cree que el profesorado de las enseñanzas artísticas superiores debería de disfrutar de condiciones análogas a las del profesorado universitario?**
3. **¿Le parece adecuado para las enseñanzas artísticas el nuevo modelo de crédito europeo que valora tanto el tiempo lectivo como otros trabajos?**

“El reto es cómo hagamos el postgrado”

Ana Isabel Fernández Valbuena/
Profesora de la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid

1. El título de grado ya se viene otorgando, como equivalente de la licenciatura. El reto es cómo hagamos el postgrado.
2. Deberíamos disfrutar de unas condiciones laborales mejores de las que tenemos. Carece de sentido que estemos en un nivel laboral semejante al de las Enseñanzas Medias. Habrá que negociar desde un sentido muy realista si se nos va a situar entre este nivel y el universitario. En el caso de que se nos equipare con la universidad tendremos problemas porque hay muchos profesores de enseñanzas artísticas que no tienen el doctorado y sus licenciaturas son antiguas.
3. Es imprescindible. Por ejemplo, en Arte Dramático el tiempo que los estudiantes emplean en casa para prepararse y ensayar es casi el cincuenta por ciento del total.