

tema del mes

Enseñanzas artísticas ante el proceso de Bolonia

Unas jornadas acertadas

Josep Albert Mestre Moltó

Responsable de la FE CCOO en el CSEA

Las Jornadas sobre las Enseñanzas Artísticas Superiores, organizadas por la Federación de Enseñanza de CCOO los días 22 y 23 de mayo, han sido de las más necesarias y oportunas, reforzando, una convocatoria más (con ésta ya van tres), la gran sensibilidad que sobre este ámbito formativo ha tenido nuestro sindicato.

TODOS los asistentes, más de sesenta personas, felicitaron al sindicato por esta acertada iniciativa. Han sido necesarias porque en la fase final del proceso legislativo que situó nuestras enseñanzas en el Espacio Europeo de la Educación Superior (a la espera de la pronta aprobación del Real Decreto de Ordenación de las Enseñanzas Artísticas) era conveniente reflexionar y debatir sobre los grandes retos a que estas enseñanzas van a enfrentarse en el inicio de su desarrollo, como son los nuevos planes de estudio adaptados al modelo de la Enseñanza Superior, el perfil de su profesorado y el modelo organizativo de los Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas.

Han sido oportunas ante la reciente publicación del manifiesto en el que se solicita por algunos la integración de nuestras enseñanzas en la universidad; un manifiesto hoy por hoy, y desde mi punto de vista, fuera de texto y de contexto, en el que la inmensa mayoría de los asistentes se han pronunciado por la propuesta que estamos a punto de culminar con la aprobación del citado Real Decreto y el mantenimiento de la especificidad de nuestras enseñanzas en el marco de la LOE y de los acuerdos de Bolonia. Lo otro es, en estos momentos, pedir un imposible, desconocer lo que desea la Universidad, marear la perdiz, y arriesgarnos a que no tengamos ni una cosa ni la otra. A este respecto se han pronunciado en contra de dicho manifiesto las dos asociaciones que representan casi al cien por cien a los centros de enseñanzas artísticas: la CEA (Confederación de Escuelas de Artes Plásticas y Diseño) y la ACESEA (Asociación Española de Centros Superiores de Enseñanzas Artísticas).

Tanto en la conferencia inicial del representante del Ministerio de Educación, Juan López, que apostó por nuestras enseñanzas, como en las mesas redondas, se aportaron notables conclusiones sobre la temática mencionada y el complicado camino que cuando finalice la andadura legislativa nos queda por recorrer en esta nueva experiencia que nos acerca a Europa y cualifica las enseñanzas; síntesis que nos cuenta en su breve crónica el compañero Víctor Pliego. En todas se habló de la necesidad de que el Ministerio y el propio Gobierno agilicen al máximo el final de este proceso normativo para que, a partir de aquí se vayan aprobando los títulos de grado de las distintas enseñanzas artísticas, pudiendo comenzar a implantarse el curso 2010-2011.