

libros

La clase

François Bégaudeau.

Traducción: Julieta Carmona

El Aleph Editores. Barcelona, 2008

Precio: 18 euros

La tradición francesa de cine con temática adolescente tiene ya una historia propia. Últimamente algunos cineastas se han sumado a esta tradición añadiéndole lo que podría denominarse la “cuestión escolar”. Tras el fenómeno de Hoy empieza todo, recientemente se estrenó en España La clase, la película, con formato de docudrama, basada en la novela del profesor, periodista y escritor François Bégaudeau (nacido en 1971) originalmente titulada Entre les murs -título mucho más significativo que el que se le ha dado en español, al igual que la película-, y publicada en Francia en 2006 .

François es un joven profesor de lengua francesa en un instituto difícil, situado en un barrio conflictivo. Sus alumnos tienen entre 14 y 15 años. No duda en enfrentarse a Esmeralda, a Souleymane, a Koumba y a los demás en estimulantes batallas verbales, como si la lengua estuviera en juego. Pero el aprendizaje de la democracia puede implicar auténticos riesgos. François y los demás profesores se preparan para un nuevo curso. Llenos de buenas intenciones, deseosos de aportar la mejor educación a sus alumnos, se arman contra el desaliento. Las culturas y las actitudes se enfrentan en el aula, microcosmos de la Francia contemporánea. Por muy divertidos y estimulantes que sean los adolescentes, sus comportamientos pueden cortar de raíz el entusiasmo de un profesor que no cobra bastante. La tremenda franqueza de François sorprende a sus alumnos, pero su estricto sentido de la ética se tambalea cuando los jóvenes empiezan a no aceptar sus métodos.