

libros

Autobiografía de un espantapájaros

Boris Cyrulnick. Traducción: Alcira Bixio
Editorial Gedisa. Barcelona, 2009.
Precio. 19 euros

El psicoanalista y escritor francés Boris Cyrulnik aborda nuevamente en su último libro la resiliencia como pieza central de un discurso escrito con vigor y destreza estilística. Esta vez se centra en un aspecto específico: la construcción de la historia que permite a la persona crecer a partir de la experiencia traumática. El autor retoma la propuesta lanzada al principio de la segunda parte de *Los patitos feos*, (Gedisa, 2002): “El acto de la simple palabra crea una separación que nos hace existir en calidad de sujeto, un sujeto cuya forma de interpretar el mundo es personal y única”. En aquella ocasión, Cyrulnik reflexionaba acerca de los elementos que relacionan el pasado doloroso con la identidad del individuo, mientras que aquí aborda la naturaleza misma de la verbalización de la herida sufrida. El libro, galardonado con el prestigioso Premio Renaudot al mejor ensayo publicado en Francia en 2008, quiebra los silencios y los tabúes que las sociedades imponen a la desdicha y explica por qué es necesario hablar, dejar hablar y saber escuchar y comprender a los traumatizados: un libro lleno de esperanza y coraje.

Boris Cyrulnik es neurólogo, psiquiatra y psicoanalista y uno de los fundadores de la etología humana. Asimismo, es profesor en la Universidad de Var, en Francia, y responsable del equipo de investigaciones en etología clínica del hospital de Toulon. Desde 1998 es también presidente del Centre National de Création et de Diffusion Culturelles de Châteauevallon y miembro directivo de la oficina en Francia coordinadora del Programa Decenio de Naciones Unidas.