

tema del mes

Proyectos coeducativos contra la violencia de género

Desaprender la desigualdad

Muchos son los factores que fomentan y provocan la desigualdad humana, pero uno de los más importantes es la interiorización de los estereotipos de género. Desde el nacimiento somos tratados de forma diferente según seamos hombres o mujeres, de ahí que las generaciones adultas debamos ahora “desaprender la desigualdad”

Esther Mato Méndez
Orientadora del IES “Chapela”

CASA y escuela son dos lugares donde se “aprende” o se “desaprende” la superioridad masculina y la inferioridad femenina.

En nuestro instituto llegamos a la conclusión de que debíamos optar por tres tipos de actuaciones que se complementaran y aseguraran el trabajo de los temas transversales por parte de todo el alumnado: a) la inclusión de los temas transversales en las programaciones didácticas de los departamentos; b) actuaciones puntuales; c) el trabajo específico de los transversales en la hora de tutoría de ESO. En ésta optamos por secuenciar y trabajar los transversales seleccionados en los cuatro cursos, 3º-4º ESO en el tema que nos compete, y diseñar actividades específicas para abordar cada uno de ellos dentro de la hora de tutoría en su nivel, siempre coordinados por el Departamento de Orientación.

Con la intención de que cada joven pueda reforzar actitudes sociales positivas y potenciar un comportamiento solidario y no discriminatorio, buscamos dentro de nuestros objetivos: a) promover la sensibilidad y el rechazo frente a las desigualdades sociales ligadas al sexo; b) analizar las causas que provocan las situaciones de marginación e injusticia social por razón de sexo; c) analizar aspectos de la vida cotidiana en el último siglo y algunos hechos relevantes asociados; d) analizar críticamente las diferencias por el sexo, en la asignación de tareas y responsabilidades en la familia, en la comunidad escolar y en otras instancias; e) observar y explorar el entorno social inmediato con una actitud de curiosidad identificando las características más significativas de los aspectos que lo conforman y algunas de las relaciones que se establecen entre ellos; f) progresar en la adquisición de hábitos no sexistas en relación a las conductas académicas y sociales referidas a igualdad.

El método de trabajo se basa en el manejo de un número importante de recursos de los que se selecciona, en cada momento y curso, la parte más adecuada. El Departamento de Orientación coordina, diseña y adapta materiales, con la ayuda del profesorado. Sería conveniente señalar que integramos recursos personales del entorno, en ocasiones “ajenos” a la práctica educativa. Nuestro sistema de trabajo no es estructuralmente rígido, lo cual permite una intervención constante del alumnado en el proceso, donde el empleo continuo del debate como metodología, aporta ideas, fija posturas y abre nuevos vías de actuación.

Pasamos a enumerar la experiencia desarrollada en el curso 2007/08.

Curso 2007-8

El proyecto del curso 2007-8 es, en realidad, la combinación de dos experiencias, una relacionada con la violencia de género y la prostitución (La caída de una princesa), y otra con la orientación académica profesional desde la perspectiva de género (La desigualdad de la igualdad).

1. La caída de una princesa

Partiendo del hecho de que un alumno de un Programa de Cualificación Profesional Inicial (PCPI) fue testigo de un caso de violencia de género contra una prostituta, se consideró conveniente trabajar este tema en el aula. El grupo diseñó una planilla de recogida de datos con los siguientes interrogantes: ¿cuál es la causa de la agresión?; ¿qué consecuencias trajo la agresión para la agredida y para el agresor?; ¿cómo actuaron las personas que estaban en el entorno donde se produjo la agresión?; ¿qué postura debe tomar el centro educativo frente a este problema que acabó en el aula?; ¿qué tipo de actitud debemos tener ante las personas agredidas y las personas agresoras?; ¿qué tipo de ideología identificamos en las personas que agreden?; ¿cuál es la frecuencia de estos hechos en la vida cotidiana?; ¿qué tipo de acciones concretas podemos llevar a cabo para paliar la violencia de género?

El centro se implicó en la puesta en marcha de las siguientes acciones concretas: a) analizar los ingresos de la prensa procedentes de la prostitución y plantear si es ética o no esta forma de financiación; b) pedir al director del diario Faro de Vigo, rotativo con la sede a escasos metros del instituto, que estudiase la posibilidad de eliminar los anuncios breves de contactos; c) contactar con la asociación “Homes pola Igualdade” y organizar en el instituto unos talleres de nuevas masculinidades.

Asimismo decidimos aprovechar el cine como recurso didáctico y trabajamos la prostitución a partir de Princesas, la película de Aranoa. La canción principal de su banda sonora Me llaman calle, de Manu Chao, sirvió para entender a través de un lenguaje figurado, la realidad y los sentimientos de las prostitutas. Continuando con el cine como recurso didáctico, aprovechamos el corto Submission, de Teo Van Gohg, para analizar el papel de la mujer en la cultura del Islam.

No podía faltar nuestro compromiso con el cambio de nuestro entorno en materia de sensibilización de la violencia de género, por lo que el alumnado propuso a la Concellería da Muller de Redondela que adoptara la postura del ayuntamiento vecino de Vigo, a la hora utilizar un protocolo de rango público en los funerales de las mujeres asesinadas por sus parejas. Se debatió sobre la prostitución, analizando los argumentos de los colectivos que la defienden y de los que la atacan, con el fin de fomentar un espíritu crítico en el alumnado, que llevara a cada quien a una toma de posición y actuación razonada. Se hizo un análisis del uso machista de la mujer en la publicidad. Se manejaron documentos de Facua, denunciando a Mediamarkt que acababa de abrir un establecimiento de esta cadena en Vigo. Como remate de esta serie de actividades, se trabajó con el corto de Unicef Un sueño imposible para concluir que en materia de igualdad aún nos queda mucho por hacer.

2. La desigualdad de la igualdad

La igualdad no está lograda ni dentro ni fuera de casa. A veces la discriminación es tan sutil que no se evidencia hasta que se analizan las cosas desde la perspectiva de género. En este sentido nuestro objetivo fue formar para entender las discriminaciones por razón de sexo y enseñar a posicionarse activamente para eliminar las desigualdades entre hombres y mujeres con el fin de promover la igualdad.

Trabajamos con los alumnos y alumnas: el Test de Preferencias Profesionales, el Test Orienta 2008, documentos oficiales de la comunidad autónoma que regula la introducción de la igualdad en ma-

tería educativa, el documento “Estudo sobre a situación sociolaboral da muller en Galicia”, de la Universidad de Vigo, y como colofón utilizamos nuevamente el cine, se proyectó la película En tierra de hombres para transmitir el mensaje de que, pese a las dificultades, la igualdad laboral se empieza a lograr.

Como conclusión, podemos decir que llevamos diez años trabajando la transversalidad y, dentro de ella, la igualdad, de forma sistemática. Los resultados que hemos obtenido son satisfactorios. Con respecto a la igualdad, hemos percibido progresos en nuestros alumnos y alumnas, pero el entorno está impregnado de fuertes estereotipos sociales, lo que supone un freno para nuestras aspiraciones. Pero no hay que perder el optimismo, ya que la tarea de todo educador/a, y aunque ésta no sea inmediata, se produce a largo plazo.

Autores de estos proyectos, además de la firmante del artículo: Juan Carlos Abad Gallego, Rogelio Yebra Puig, Miguel Pérez Lorenzo, Marcelino Veiguela, Lourdes Vila Amarelle, Juan Miguel González Fernández y Concepción Moure Lema. Del IES Chapela, Redondela, Pontevedra.