

CONSERVATORIOS

CC.OO. rechaza el nuevo diseño curricular para las enseñanzas de música

LA PROPUESTA de diseño curricular para las enseñanzas de música ha sembrado la alarma en la comunidad educativa de los conservatorios madrileños. Una de sus principales novedades consiste en reducir en un 50 % la clase de instrumento en la enseñanza elemental, es decir, que los alumnos reciban media hora de clase semanal en vez de una hora

Sin duda con ello se ampliará la oferta educativa, duplicando el número de alumnos por profesor, aunque sea a costa del deterioro de la calidad de la enseñanza y con la posible afectación de las plantillas. Esto significa que un alumno recibirá dos horas de clase al mes de un instrumento, algo que ha producido una profunda preocupación, tanto entre el profesorado, como entre los padres y los propios alumnos. Asimismo, se eliminan las materias complementarias, reduciendo la carga lectiva general. Ante la marginación a la que se ha sometido a las organizaciones sindicales, así como ante la posible reducción de plantillas que podría producirse con la publicación de estos borradores, CC.OO. ha exigido ya la apertura de una reunión con los responsables de Ordenación Académica para negociar una solución que satisfaga a la inmensa mayoría del profesorado de los conservatorios de música.