

cultura

Una mirada a la música clásica

Víctor Pliego

SON pocos los españoles que han asistido en su vida a un concierto de música clásica en directo. Eso no es ni bueno ni malo, es solo un dato. Son algo más numerosos quienes la escuchan en Radio Clásica, una emisora que justifica como pocas la existencia de una cadena pública. Esta manifestación, principalmente sonora, lo tiene más difícil para encontrar su sitio en la televisión, donde actualmente ocupa algún espacio residual.

Son las televisiones de pago las que ofrecen una programación algo más variada e interesante en este como en otros capítulos de la cultura. Recientemente ha empezado a emitirse en España, desde Imagenio, la plataforma de Telefónica, Unitel Classica, un canal de televisión dedicado a la música clásica, con algunos ingredientes de jazz y de ballet. Unitel Classica comenzó su andadura hace una década en Alemania y Austria, y ya se emite también en Italia y Japón. Sus contenidos históricos provienen de grabaciones realizadas por artistas, que además fueron pioneros de la comunicación, tales como Herbert von Karajan o Leonard Bernstein. También han establecido acuerdos con festivales de primera categoría para difundir sus espectáculos.

Muchos espacios vienen acompañados de documentales, entrevistas y reportajes de cómo se hicieron para proporcionar informaciones complementarias a los telespectadores que, más adelante, se completaran a través de la página web. Si todo va bien, próximamente empezarán a realizar noticiarios, documentales y grabaciones en alta definición de actuaciones que se ofrezcan en nuestro país. La música clásica todavía tiene muchos espacios que conquistar en España, y con esta iniciativa se da un paso importante, asombroso e inesperado.