

CULTURA

Desde Unterwasser

Víctor Pliego

CARLOS Iglesias (1954) es un actor que se ha hecho famoso por sus intervenciones cómicas en Víctor Pliego televisión, como Benito o Pepelu, aunque tiene a sus espaldas una interesante y variada carrera cinematográfica y teatral. Con la película titulada Un franco, 14 pesetas se ha revelado como un director valioso y sensible. Iglesias ha escrito, dirigido y protagonizado una película autobiográfica que narra la emigración de su familia a Suiza, cuando era niño, entre 1960 y 1966.

La estancia de aquellos emigrantes españoles en el pequeño país centroeuropeo es recordada con nostalgia y con agradecimiento. Los salarios eran allí muy superiores a los de aquí, y en seis años de trabajo el padre consiguió juntar ahorros suficientes para reponerse de un despido y poder regresar con cierto desahogo. La familia abandonó el oscuro sótano madrileño donde vivía con los abuelos para instalarse por unos años en una linda casita del idílico pueblo alpino de Unterwasser. El rodaje se ha realizado en el mismo lugar y en la misma casa.

En los años sesenta, el contraste económico, político, social y cultural entre España y Suiza era enorme. El esperado retorno a Madrid, a un bloque horroroso del extrarradio, a la opresiva escuela franquista, fue también muy difícil para aquel niño; tal vez más difícil que la partida. Carlos Iglesias ha escrito un guión redondo, con fino humor y curiosos malentendidos, con anécdotas y vivencias llenas de humanidad, de pequeñas tragedias, sin llegar a caer en el sentimentalismo. Hoy las cosas han cambiado mucho, y España ha progresado enormemente. La evocación de aquella epopeya no muy lejana es bien oportuna.