

El profesor

Frank McCourt Traducción: Alejandro Pareja
Editorial Maeva. 2006. Precio: 18,00 euros

Después del impacto mundial causado por *Las cenizas de Ángela* y de la confirmación de un talento literario excepcional con *Lo es*, Frank McCourt (Nueva York, 1939) acaba de publicar *El profesor*, una novela autobiográfica en el que narra su experiencia de treinta años de docente en un instituto de secundaria en Nueva York. El relato empieza cuando McCourt tiene 27 años e inicia una actividad académica para la cual sus estudios universitarios no han acabado de formarle.

En efecto, las realidades sociales en un entorno tan duro como el neoyorquino resultan difíciles de digerir por parte de este inmigrante irlandés (pues McCourt se trasladó de muy joven a Irlanda, de donde eran sus padres, y al cabo de unos años regresó a Nueva York). Sus complejos derivados de su dura infancia en Limerick parecen representar un difícil escollo para obtener el respeto de sus alumnos; los otros profesores y la dirección de la escuela hacen hincapié en el respeto que debe infundir -es mejor asustar que parecer débil.

Pero McCourt no está dispuesto a seguir este juego y a fingir toda su vida, y decide aplicar sus propios métodos. En su primer día de clase, un alumno arroja su bocadillo a otro. McCourt lo recoge del suelo, le quita el papel, lo husmea... y se lo come ante la estupefacción de la clase. Haciendo más caso a su intuición y a lo que le dicta su conciencia que a las directrices académicas, este peculiar profesor poco a poco conseguirá despertar el interés de sus alumnos. El profesor es una auténtica lección de humanidad servida por un autor que ha sido una de las revelaciones literarias más sorprendentes de las últimas décadas.