

fies

## La guerra escolar

El panfleto que reproducimos en esta página tiene 75 años y pareciera que lo recogimos ayer en una de esas manifestaciones promovidas por la derecha contra la LOE, a las que acudían curas y monjas con sus hábitos talares.

Juan Jorganes  
Presidente de FIES

**LA HOJILLA** se puede ver en uno de los paneles de la exposición sobre la Escuela de la II República, organizada por la Fundación de Investigaciones Educativas y Sindicales (FIES).

El panel lleva como título La guerra escolar, pues así se llamó a la violenta reacción de los sectores más conservadores contra las reformas educativas del primer gobierno republicano. Para estos sectores y para la iglesia católica, la enseñanza laica establecida por la Constitución de 1931 y algunas medidas como la coeducación nos llevaban a una escuela sin dios, que no podía ser otra cosa que la escuela "de la inmoralidad, de la corrupción, de la traición, del anarquismo...".

Los ministros de Instrucción Pública que iniciaron las reformas educativas, Marcelino Domingo y Fernando de los Ríos, consideraban indispensable acabar con el monopolio escolar de la iglesia católica si se quería modernizar aquella sociedad atrasada y analfabeta. La iglesia, evidentemente, no iba a ceder su control de la enseñanza. Lo demuestra la guerra escolar desatada y las contrarreformas emprendidas al ganar la derecha las elecciones de 1933.

Otra de las ilustraciones del panel aludido es una foto de una manifestación de estudiantes católicos en la Universidad de Sevilla. En una de las pancartas se puede leer: "¡Abajo el Estatuto! ¡Viva España!" y en otra: "¡Muera el Estatuto!" (de Cataluña, por supuesto). En poco se parece aquella España de los años 30 del siglo XX a esta España de los comienzos del siglo XXI y ¡cuántas cosas siguen igual!

Puede consultarse el calendario y los lugares de la exposición sobre la Escuela de la II República en [www.fieseducacion.org](http://www.fieseducacion.org). A través de esa misma página se pueden solicitar ejemplares del catálogo de la exposición y de la guía didáctica.