

# Lectura y literatura en la formación de la capacidad crítica

En la cuarta mesa redonda del II Ciclo sobre Cultura, Política y Educación, organizado en Barcelona por la FIES, participaron la escritora Mercedes Abad y el director de la revista “Qué leer”, Jorge de Cominges, actuando de moderador Andreu Ayats, profesor de Narrativa de l’Escola d’Esctipura i Humanitats de l’Ateneu barcelonés

## Vicent Tirado Busá

La mesa se desarrolló mediante un diálogo entre los dos ponentes, con intervenciones esporádicas del moderador, sobre determinadas cuestiones relativas a las virtudes formativas y educativas de la lectura.

Respecto al descubrimiento de la lectura, los dos ponentes coincidieron en la prisa de los más pequeños por aprender a leer para entender los rótulos y carteles e independizarse de los adultos en cuanto a las lecturas y los relatos orales que estos les narran. Es entonces cuando se produce el placer y la emoción de ser transportado a mundos fabulosos donde personajes de ficción pasan por numerosas vicisitudes y que pueden tener tanta realidad, si no más, que el mundo que nos rodea.

En los relatos infantiles se descubre el miedo, la crueldad, la injusticia y los vuelcos repentinos de la existencia. El placer de estos descubrimientos puede provocar que, en determinados momentos, la vida real y las exigencias cotidianas sean un incordio.

No hay que culpar a los llamados cuentos incorrectos, puesto que también estos son una forma de aprendizaje.

Los dos ponentes coincidieron en que no habrían sido unos apasionados lectores ni habrían tenido ansias por aprender a leer de no ser por los fantásticos relatos que les contaron las personas adultas.

La pasión y el placer por la lectura se transmiten y se aprenden independientemente del soporte que se emplee. Ambos afirmaron que, además del placer por la lectura, la literatura es el mejor laboratorio de observación de la mente y de los sentimientos humanos, ya que permite bucear en la vida interior y en los pensamientos más íntimos de otras personas, vivir sus dudas, sus contradicciones, sus alegrías y sus derrotas con todos sus matices.

Si bien el cine permite vivir vidas ajenas y se detiene en la mirada, la palabra evoca con precisión quirúrgica los procesos mentales de otras personas y la de uno mismo. En estas cuestiones reside la gran diferencia entre el lenguaje cinematográfico y literario a la hora de captar la realidad. Así, el cine es imbatible e insustituible a la hora de describir paisajes y escenarios y narrar la acción, pero la literatura siempre será un instrumento más fidedigno para dar cuenta de lo que sienten y piensan las personas.

## Preguntas adecuadas, respuestas nuevas

Los conferenciantes afirmaron que la literatura, además de ofrecernos reflejos de lo que somos, nos hace sentir acompañados y atenúa nuestro sentimiento de soledad e, incluso, nos ayuda a ironizar sobre la miseria de la condición humana.

El relato, además, nos ayuda a reconocernos y nos reconcilia con nosotros mismos, puesto que la literatura, al contrario que la realidad que pasa rápidamente y nos desborda, congela el tiempo permitiéndonos volver sobre determinadas situaciones o temáticas y nos permite mirar las cosas con cierta distancia. Si bien el relato, la mayoría de las veces no ofrece respuestas, sí que nos proporciona preguntas adecuadas.

El lector contempla cómo se expresan sus pensamientos y sentimientos de forma ordenada, organizada y estructurada; lo cual provoca el diálogo del lector consigo mismo y con los escritores y contribuye en ocasiones a que se reformule sus realidades intelectuales y sentimentales hasta descubrir y conocer respuestas nuevas.

Por último, los ponentes elogiaron a los autores clásicos pero sin reivindicarlos en detrimento de otro tipo de lectura más ligera y amena, donde la acción predomina sobre la reflexión. En este sentido concluyeron que “no debe contraponerse literatura elitista o exquisita a la literatura popular o de *bestseller*”. Por eso fueron críticos ante determinadas lecturas obligatorias que se imponen en los centros educativos porque “la cultura es todo aquello que nos han dejado nuestros antepasados como herencia para facilitarnos la vida”.

Más información en

**[www.fieseducacion.org](http://www.fieseducacion.org)**.