

El murmullo de los fantasmas

Boris Cyrulnik

Editorial Gedisa. Barcelona.

Precio: 15,90 euros

Durante la adolescencia, los nuevos desafíos del primer amor, del deseo de ser reconocido y aceptado por los demás o del distanciamiento de la familia pueden convertirse en vivencias amargas que abren antiguas heridas de traumas infantiles. Por eso, en este libro, subtítulo "Volver a la vida después de un trauma", Boris Cyrulnik cuenta a través de historias reales cómo en la adolescencia las personas pueden superar episodios dramáticos y retornar de callejones sin salida gracias a la resiliencia, una capacidad que los maestros, tutores y amigos pueden y deben apoyar en esta fase especialmente vulnerable de la vida.

Cuando era niña, Marilyn Monroe no conoció la ternura y comenzó a buscar a cualquier precio vivencias que le dieran un soplo de vida. No tuvo la suerte de encontrar a alguien que avivara en ella la chispa de la resiliencia y se convirtió en un fantasma. Por el contrario, Hans Christian Andersen encontró el cariño y pudo superar una infancia traumática, convirtiendo sus heridas en cuentos inmortales.

El libro incluye un mensaje muy claro para la escuela en general, pero también para otras instancias, como los juzgados de menores, tutores y centros de acogida. También ellos pueden avivar en los adolescentes la energía para recuperar sus dotes personales y optimismo, empujándolos a salir al encuentro de sus oportunidades.

Neurólogo, psiquiatra, psicoanalista y uno de los pioneros de la etología humana, Boris Cyrulnik conoce la resiliencia por propia experiencia. Con tan sólo seis años de edad escapó de un campo de concentración, del que jamás regresó el resto de su familia, rusos judíos emigrantes, residentes en Francia cuando en 1940 entraron las tropas de Hitler. Empezó entonces para el joven huérfano una etapa errante por centros y familias de acogida.