

Ciclo de Conferencias de la FIES

La interculturalidad y los nuevos paradigmas de relaciones sociales

Vicent Tirado

La interculturalidad y los nuevos paradigmas de relaciones sociales fue el tema que se abordó en la tercera mesa redonda del ciclo “Cultura, Política y Educación”, promovido por la Fundación de Investigaciones Educativas y Sindicales (FIES) en Catalunya. Con una asistencia de alrededor de 250 personas, intervinieron en el debate el profesor de Economía Política, Arcadi Oliveres, y el antropólogo Manuel Delgado, siendo moderado por el pedagogo M. A. Essomba.

Según Essomba la interculturalidad está generando situaciones complejas en la sociedad y transformaciones demográficas que no están comportando cambios en las relaciones sociales, lo que provoca una vulneración de los derechos, que requiere nuevas ideas porque algunas de las existentes no sirven para la inclusión social.

Por su parte, el profesor Oliveres planteó que la inmigración es un hecho inexorable que siempre ha existido y existirá, por lo que dijo no comprender que los gobiernos se planteen la promulgación de leyes de extranjería. También subrayó que no entendía que una sociedad dominada por la ideología del mercado, no aplicara esta última al campo de las migraciones. Aseguró que el Gobierno español no está legitimado para elaborar leyes de extranjería cuando España es un país que lleva 500 años de emigración. A su juicio, el problema radica no tanto en las estadísticas demográficas y de movimientos migratorios, cuanto en la redistribución de la población mundial. Por ello, concluyó que lo que se está planteando con la emigración es una cuestión de dominio de las clases dominantes y de manipulación de determinados grupos informativos.

Manuel Delgado advirtió que se está haciendo un uso distorsionador de la interculturalidad y que el lenguaje de las *distintas culturas* está sirviendo para fundamentar un nuevo tipo de racismo, mientras ignora por completo las clases sociales. Matizó que cada vez se observan más actitudes excluyentes hacia los inmigrantes por motivos “culturales” que, en cierta medida, vienen a suplir los viejos prejuicios raciales. En este sentido, recalcó que la percepción problemática de la diferencia es la consecuencia de presentarla como una anomalía y como un accidente indeseable ante el que se deben adoptar medidas. También advirtió de la tendencia a establecer diferencias para marcar una distancia que no es cultural, sino social; que de hecho no es diferencia, sino desigualdad.

En opinión del profesor Delgado, el núcleo de la cuestión radica en que aceptamos como incontestable que hay personas o grupos que son “diferentes”, y que estos han de ser distinguidos de otros que son supuestamente “no-diferentes”, que es lo mismo que decir normales. “Por eso –añadió–, se puede afirmar que, en nuestra sociedad, nadie es diferente, porque toda persona lo es”. Tras negar que hubiera minorías culturales, “porque no existe otra cosa que minorías culturales” y “no hay nadie que no sea raro y extraño en una característica u otra de su personalidad”, agregó que en una sociedad auténticamente democrática se intenta aplicar a los demás lo que reclamamos para nosotros: el derecho a la

indiferencia, al anonimato, el derecho a pasar desapercibido. Para Manuel Delgado el derecho a la *diferencia* equivale a un *derecho a la indiferencia*.

Respecto al sistema educativo, afirmó que la llamada educación multicultural, de la que dijo que no era más que un fetiche, no está siendo un instrumento para la integración de una sociedad compuesta por minorías, sino que se prefiere dar por bueno un orden clasificador de las personas y de los grupos, donde sólo algunos alumnos son *diferentes*, pero no por su cultura sino por el lugar de marginación que ocupan dentro de la estructura social.

Presentación de la FIES en Andalucía

La Fundación de Investigaciones Educativas y Sindicales (FIES) se presenta en Andalucía con un ciclo de conferencias cuyo eje temático es la memoria histórica. El ciclo se celebrará en Sevilla a lo largo de los meses de noviembre y diciembre. Se organiza con la colaboración de la Universidad Internacional de Andalucía y de la Caja de Ahorros San Fernando.

Participan el poeta Caballero Bonald (autor de dos libros de memorias: “Tiempos de guerras perdidas” y “La costumbre de vivir”), Juan Eslava Galán (“La mula”, ambientada en la guerra civil y autor de ensayos como “La historia de España contada para escépticos”) y Dulce Chacón, que buscó en la memoria de mujeres que lucharon contra el franquismo para escribir su última novela, “La voz dormida”. También intervienen los fundadores de CC.OO. Eduardo Saborido y Nicolás Sartorius, la historiadora Fernanda Romeu (“El silencio roto. Mujeres contra el franquismo”), el profesor de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla, Francisco Espinosa (“La columna de la muerte”), Reyes Mate (“Políticas de la memoria”), profesor del Instituto de Filosofía del CSIC, y Ian Gibson, biógrafo de alguno de los personajes más importantes de la historia de España del siglo XX.