

II Ciclo FIES sobre Cultura, Política y Educación

Todas las sesiones del ciclo se celebrarán en la sala Ramón Gómez de la Serna del Círculo de Bellas Artes de Madrid, a las 19,30 horas.

1 “La Memoria Histórica”

Presentación: Juan Jorganes, presidente de la FIES

Ponentes: J. Caballero Bonald, escritor

Javier Reverte, escritor y periodista

Dulce Chacón, escritora

Moderador: Juan Cruz, editor y periodista

Miércoles 12 de febrero 19.30 horas

Lugar: Círculo de Bellas Artes. Sala Ramón Gómez de la Serna

2 “La Memoria Personal”

Ponentes: Miguel Nuñez, escritor

M^a Paz Ballesteros, actriz

Moderador: Jaime Ruiz, profesor de Educación Primaria

Miércoles 13 de marzo 19.30 horas

Lugar: Círculo de Bellas Artes. Sala Ramón Gómez de la Serna

3 “Valores democráticos y ciudadanía en un mundo de cambios”

Ponentes: Manuel Cruz, catedrático de Filosofía

Jurjo Torres, catedrático de Didáctica

Vicenç Navarro, catedrático de Sociología

Moderador: Antonio Chazarra, portavoz de Cultura del Grupo Socialista en la Asamblea de Madrid

Martes 8 de abril, 19.30 horas

Lugar: Círculo de Bellas Artes. Sala Ramón Gómez de la Serna

4 “Crítica social y compromiso cotidiano”

Ponentes: Lorenzo Silva, escritor

Lourdes Ortíz, escritora

Vicenç Fisas, titular de la cátedra de la Unesco Paz y Derechos Humanos

Moderador: Adolfo de Luxán, director de la Fundación “Indalecio Prieto”

Martes 20 de mayo, 19.30 horas

Lugar: Círculo de Bellas Artes. Sala Ramón Gómez de la Serna

Siguiendo la línea de reflexión abierta el curso pasado por la Fundación de Investigaciones Educativas y Sindicales (FIES) con el ciclo de Mesas Redondas “Cultura, Política y Educación”, la línea argumental de las organizadas para esta segunda edición es el discurso en la memoria entendida como instrumento educativo y fundamento de progreso, y también como algo que nos compromete a la consecución de logros para un futuro mejor. El compromiso social y político flaquearía sin la memoria histórica y personal. Al mismo tiempo, la reflexión sobre una ciudadanía participativa en lo político y en lo social echaría en falta un elemento de análisis adecuado para orientarnos hacia una ética de progreso. La memoria nos arma, nos nutre de elementos críticos y nos previene ante lo cotidiano; no impide, en suma, depositar nuestras ideas básicas y nuestras mejores iniciativas en el ordenador, el aparato que organiza la tiranía difusa en la que vivimos.

Intentar arreglar el desván del pasado, aventurándose en sus territorios, es un síntoma de madurez, aunque en ocasiones, como escribe Cristina Fernández Cubas, “la memoria se empeña en tener lengua”. En nuestro país la memoria es imprescindible para que las Españas no ahoguen el diálogo y para que el compromiso que nace entre los grupos sociales, políticos y territoriales siga su curso. El objetivo es acercarse a la realidad de los otros tanto para ser solidarios como para atrevernos a vivir con nosotros y con ellos.

Pedro Badía Alcalá

Coordinador del Ciclo Cultura, Política y Educación. FIES