

El desprecio de la masas

Peter Sloterdijk. Traducción: Germán Cano
Editorial Pre-Textos. Precio: 9,02 euros

Bajo el epígrafe “Ensayo sobre las luchas culturales de las sociedades modernas”, el célebre filósofo y polemista alemán Peter Sloterdijk –internacionalmente conocido por el debate sobre ciencia y ética que promovió a partir de su conferencia “Las reglas del parque humano”-, plantea en este breve pero intenso ensayo el problema de las disputas entre identidades colectivas en el actual estadio de la sociedad de masas.

Partiendo de las premisas del imponente estudio fenomenológico *Masa y poder*, del Premio Nobel Elias Canetti, Sloterdijk observa que, a diferencia de la sociedad de masas analizada por Canetti, cuya identidad era indisociable de su presencia física, las masas de la era posmoderna hay que buscarlas en la sala de estar de los hogares, en los anónimos televidentes.

Sin embargo, este rasgo moderno no impide que la sociedad retratada en este ensayo se agite bajo el mismo impulso que hace casi dos siglos Hegel observara en la sociedad burguesa de su tiempo: la lucha de los individuos y los colectivos por el reconocimiento social. Una consecuencia inevitable de esta lucha es la expansión del desprecio “hasta cotas epidémicas”; y ello por dos razones: el reconocimiento es un bien escaso y los candidatos a conquistarlo son tantos que necesariamente han de enzarzarse en una despiadada competencia para apropiárselo. ¿Cómo evitar una guerra feroz entre “masas subjetivizadas”? Compensando aquellas variables más desprestigiadas en la escala social de valores.

Hay que decir que, también en esta ocasión, el ensayo de Sloterdijk ha conseguido cierto eco internacional (aunque no desgraciadamente en España). Otro asunto es que logre su propósito de que los filósofos dejen de halagar a la sociedad y empiecen a provocarla.