

Shakespeare

La invención de lo humano

Harold Bloom.

Traducción: Tomás Segovia

Anagrama. Barcelona, 2002

Precio: 30 euros

Del célebre autor del Canon occidental, se publica ahora en España su última obra: una recopilación de los estudios esbozados a lo largo de su fecunda carrera como lector, profesor de Literatura, erudito e intérprete en torno a todas y cada una de las obras teatrales de Shakespeare. Se trata de un completo, ambicioso, apasionado y convincente análisis. Su tesis central es que antes de Shakespeare había arquetipos en la literatura y que después de él hay individuos, hombres y mujeres con personalidad propia. Así, Bloom destaca el ingenio de Falstaff, la inteligencia de Hamlet, la perturbada imaginación de Macbeth, la capacidad afectiva del rey Lear y el genio manipulador de Yago.