

La compensación educativa en un instituto de Secundaria

El planteamiento de la compensación educativa del IES “San Isidro”, de Azuqueca de Henares (Guadalajara), constituye un aspecto de la diversidad y, dentro de la heterogeneidad que conlleva, es un elemento más que presentamos como enriquecedor para todos e integrado en el instituto

**Miguel Ángel Alonso Juliá (Director) y Carlos L. Ayala Flores (Orientador)
IES “San Isidro” de Azuqueca de Henares (Guadalajara)**

Algunos autores han identificado tres formas de entender la diversidad cultural y social¹. La primera sería la deficitaria, que considera que estos alumnos carecen de habilidades, conocimientos o pautas de trabajo y comportamiento, lo que dificulta su integración escolar y social. Por esta razón se han desarrollado planes de compensación educativa que tratan de ofrecer a estos alumnos “aquello que les falta”.

Una segunda perspectiva, que acepta las diferencias culturales, entiende que éstas proporcionan a todos la oportunidad de enriquecerse personalmente, por lo cual actúa sobre el grupo dominante cuestionando sus prejuicios y ofreciendo información sobre la cultura minoritaria². Sin embargo, puede derivar hacia una intervención educativa que, centrándose en las supuestas incompatibilidades entre culturas, conduzca a cierta segregación.

Se necesita la participación de instancias externas al centro, con la actuación de mediadores socioculturales que trabajen en contacto estrecho con el profesorado

Por último, está la del reconocimiento de las diversas estrategias de socialización que la mayoría dominante y las comunidades minoritarias emplean para lograr que los niños y jóvenes sean miembros bien adaptados del grupo al que pertenecen. Las dificultades que los miembros de las minorías presentan en la escuela no serán problemas individuales ni incompatibilidades culturales, sino expresión de las tensiones de adaptación mutua entre la socialización que promueve la escuela y la que fomenta la comunidad de procedencia de estos alumnos.

La comunidad educativa tiene que reflexionar sobre estas formas de entender las diferencias. El instituto “San Isidro”, dado los recursos de que dispone y los modos educativos hasta ahora practicados, se sitúa en la primera perspectiva, pero aspira a poder desarrollar los aspectos positivos de las otras dos. Para ello se necesita la participación de instancias externas al centro, con la actuación de mediadores socioculturales que trabajen en contacto estrecho con el profesorado. También hay que centrarse en las interacciones que se producen en el aula, promoviendo, a través de estrategias didácticas y técnicas específicas, un modelo de aprendizaje y de relación social más justo y enriquecedor para todos los alumnos. Algunas de estas estrategias son el aprendizaje cooperativo, los dilemas morales, el estudio de casos, el *role-playing* y la resolución de conflictos³.

Pero, además, el equilibrio entre una enseñanza comprensiva y la diversidad del alumnado debe llevar a actuaciones no sólo en los procesos de aula sino en los de centro; la organización escolar tiene que adecuarse a las nuevas exigencias de ese conflicto⁴. Hay que buscar fórmulas en la organización de espacios, agrupamientos y tiempos que permitan lograr la integración en un mismo centro de alumnos con diferente capacidad, ritmo de aprendizaje, interés, motivación, cultura, estrato social o cualquiera otra circunstancia. Ambos procesos -de centro y de aula- deben caminar de forma coordinada para ir acercándose al objetivo integrador.

Esta pluralidad debe ser enriquecedora para todos; pero, siendo una novedad en los institutos, es importante cambiar aspectos tradicionales en el funcionamiento de los mismos. La incorporación de alumnos de otras culturas, muchas veces con dificultades idiomáticas añadidas, plantea una nueva situación a tener en cuenta. La compensación es otra característica de la diversidad, y hay que tratarla desde la pluralidad de respuestas que existen en los centros.

En el IES "San Isidro" no proponemos en general nuevas medidas; optamos porque los alumnos de compensación se incorporen a las ya existentes en el centro (agrupamientos flexibles, diversificación, garantía, apoyos dentro o fuera del aula, etc.), en virtud de las características de cada uno de ellos.

Este proceso de *normalización de la compensación* es el que tratamos de llevar a la práctica en el modelo integrado del instituto.

1 Lalueza, J.L. et al. (2001): Socialización y cambio cultural en una comunidad étnica minoritaria. El ciclo evolutivo gitano. Cultura y educación, 13 (1), 115-130.

2 Sigúan, M. (1998): La escuela y los inmigrantes. Barcelona: Piadós.

3 Díaz Aguado, M.J. (dir) (1992): Educación y desarrollo de la tolerancia. Madrid: MEC. Cuatro volúmenes y dos vídeos.

4 Alonso Juliá, M. Á. (2001): Modelo integrado para atender a la diversidad en la Secundaria Obligatoria. Proceso de implantación de la LOGSE en el IES San Isidro de Azuqueca de Henares, Guadalajara. Torres de la Alameda: Editorial Fugaz.

Intervenciones concretas

En suma, las intervenciones concretas son:

- Incorporar medidas para atender a los alumnos de compensación dentro de las programaciones didácticas, el Proyecto Educativo y otros documentos de organización del centro.
- Proponer, como objetivo básico de la acción tutorial, la educación intercultural y para la convivencia, programando actividades a lo largo del curso.
- Considerar que la atención a estos alumnos es igual que la del resto de sus compañeros; las adaptaciones curriculares son estrategias básicas de intervención, si bien puede facilitarse su realización a través de los apoyos y de la incorporación de los alumnos a otras medidas específicas ya existentes.

El desarrollo de este plan de intervención requiere recursos que todavía no existen en el centro: profesor estable de compensatoria, profesor técnico de servicios a la comunidad... y, por encima de todo, requiere un cambio de todos los miembros de la comunidad educativa (alumnos, padres, profesores), de las instituciones y organismos del entorno y de la propia Administración.