

El libro de Manuel y Camila

Diálogos sobre ética

Ernst Tugendadt, Celso López y Ana María Vicuña

Editorial Gedisa. Barcelona, 2001.

Precio: 1.850 pesetas

El crimen, el robo, la crueldad, el engaño, el respeto humano, la solidaridad, las responsabilidades y los castigos, la autonomía y el sentido de la vida y la felicidad son las principales cuestiones abordadas en este libro destinado a escolares de entre 13 y 15 años y escrito para las clases de ética en las escuelas chilenas, aunque perfectamente utilizable en las de cualquier otro país.

Manuel y Camila son dos adolescentes que se plantean preguntas sobre problemas relacionados con la ética. La formulación de estas preguntas parten siempre de sus experiencias directas en la vida cotidiana que, o bien les hacen reflexionar, o les estimulan a tomar alguna decisión. En este género de libros existe siempre el riesgo de que su intencionado didactismo case mal con el propósito de despertar el interés en sus jóvenes lectores. En este caso los autores de la obra han resuelto con creces el cometido de “enseñar deleitando”, no sin antes reconocer que han tomado como punto de referencia el método pedagógico de Matthew Lipman, el filósofo norteamericano y solvente divulgador de la ética entre los estudiantes de Estados Unidos.

Quizá lo más interesante sean los ejemplos morales planteados por los autores, y que están inspirados en la vida cotidiana de los adolescentes protagonistas de la obra.

El prestigioso filósofo alemán Ernst Tugendadt elaboró los argumentos, Celso López se encargó de los elementos narrativos y Ana María Vicuña de los aspectos del lenguaje.