

# Juan Cruz

## “La escuela tiene poco asumido que es un lugar de encuentro”

Pedro Badía Alcalá

Educación, cultura y racismo son algunos de los temas que se abordan en esta entrevista con el escritor y periodista Juan Cruz, quien considera que la escuela española es muy endogámica. “A la escuela –afirma- le falta sociedad civil y contacto con el ciudadano”. A sus 52 años, el autor de libros como “El territorio de la memoria”, “La foto de los suecos” o “El peso de la fama”, es un personaje habitual de las tertulias radiofónicas y ligado a los medios de comunicación, a los que considera necesarios en la formación de los alumnos: “Se debe aprender a leer la prensa, a escucharla y a verla desde la escuela”.

**Parece que nunca pierdes la coherencia en lo que dices o en lo que escribes.**

Nunca he dejado de tener una edad, aunque no sé exactamente cuál es, pero que no tiene que ver con los cargos ni con los encargos, sino más bien con una complejidad anímica habitual que impide, según mi criterio, ser engreído. Por eso no me he creído nada de lo que soy además de quién soy; soy consciente ante el espejo y ante mismo de todas las dificultades que entraña vivir, que es convivir, compartir, renunciar a uno mismo muchas veces. Yo vivo en esa *guagua* que dirían en Canarias, una *guagua* donde habría mucha gente. Creo que ahora vivo una vida más responsable de cuál es mi papel en mi pequeño mundo, que es el de tratar de hacer feliz a la gente. Cuando soy tertuliano procuro no apabullar con mis argumentos, ni escucharme a mí mismo en exceso. Cuando soy periodista procuro escuchar a las dos partes, no formular juicios no contrastados. Y cuando soy escritor procuro ser honesto con mi estilo: Creo que el estilo es el alma.

**¿Crees que la información está sustituyendo al conocimiento?**

Sin duda, y eso es malo. Hay un médico norteamericano que aconseja a la gente abstenerse de información durante una semana. Yo sería absolutamente incapaz de privarme de ese ayuno, pero sí creo que debemos tener al lado de los periódicos los libros, al lado de la radio los libros, y al lado de la televisión y el cine los libros, porque estamos perdiéndolos como referencia intelectual de nuestro conocimiento. Lo que sucede es a veces más importante que lo que sabemos que sucede; saber o conocer es más importante que sentirse informado. Creo que nos sentimos demasiado informados, hasta tal punto que no oímos la información.

**¿La cultura y la educación previenen contra la manipulación informativa?**

La cultura es crear una opinión válida basada en el conocimiento de lo que hay, en la experiencia de otros y en la introspección. La cultura es el compendio de todo lo que sabemos por nosotros mismos más lo que aprendemos, y creo que lo que se aprende se

aprende de los otros y de los libros, de las ideas ajenas y de los acontecimientos que otros han protagonizado. Este constituye el núcleo de lo que representa para mí la cultura. La educación es la obligación que uno se impone para aprender a conocer, para aprender a saber más; en definitiva, un hombre educado es aquel que se cultiva con las ideas de los otros y es capaz de aprovecharlas para crear ideas nuevas. Esto no se puede hacer si no se lee, si no se piensa, si no se medita. La cultura es lo contrario del ruido cultural, que es lo que encontramos en los periódicos, en las reuniones, en las tertulias. El ruido es la ausencia de meditación. El ruido son los tambores y las ideas son lo que queda después de los tambores, la interpretación de los hechos. Al hombre culto no le cuelean "goles informativos".

#### **.....O es más difícil**

Es más difícil colar "goles informativos" a un hombre culto que al inculto. Éste puede tener una intuición, una frescura y una capacidad de aprehensión que no tiene el culto. A veces el exceso de cultura constituye también una barrera. Por muy culto que se sea, siempre hay que tener una ventana abierta a la curiosidad, a la sorpresa. La cultura es curiosidad y humildad.

#### **¿Están muy alejados de las escuelas la cultura, el genio creativo, los intelectuales...?**

Cada vez menos, aunque las escuelas deben abrirse más a los pensadores, los escritores y los periodistas; deben tener un programa más completo de relación con el exterior. A veces tengo la impresión de que la escuela española es muy endogámica, se abre poco al que viene de fuera, tiene poco asumido que es un lugar de encuentro con los que están fuera, en la calle, y no sólo un lugar de enseñanza. A la escuela le falta sociedad civil, educación ciudadana y contacto con el ciudadano. Lo mismo que pienso esto, pienso que "la sociedad cultural" está poco relacionada con la escuela, es decir, editoriales o periódicos hacen pocos esfuerzos por relacionarse con ella. Por tanto, toda la culpa no es de la escuela, pero sí que hay un desfase importante entre la importancia de ésta para divulgar las ideas y la reticencia por parte de los que formulan las ideas o las divulgan para relacionarse con el lugar donde mejor pueden germinar.

#### **En los medios de comunicación se habla poco de educación. Durante los diez años de reforma de la LOGSE ha habido muy poco debate en la prensa española entre los intelectuales, los políticos, los docentes y el usuario**

Se animó un poco con motivo del debate sobre las humanidades en la enseñanza pero no tiene carácter permanente. Hay una cosa que preocupa, es el racismo en la escuela. Habría que abordar cuanto antes este asunto para evitar que en un futuro próximo haya problemas de verdad. El día en que en las escuelas estén los hijos de los inmigrantes al lado de los alumnos españoles, los padres de estos últimos empezarán a crear bronca y se armará.

#### **En distritos madrileños como La Latina, Lavapiés o Tetuán, hay centros escolares en los que el 35 ó 40% del alumnado es de origen magrebí. La actitud por parte de la Administración educativa es de absoluta pasividad, permitiendo incluso que los centros privados no escolaricen inmigrantes.**

Sí. Estamos pensando en organizar algún debate al respecto en nuestro grupo, en Prisa. En mi columna de los sábados de *El País* titulé un artículo “Todos somos nosotros” en relación con los tristemente célebres acontecimiento de El Ejido.

**¿Cree que sucesos como los que acaecieron en El Ejido son producto de un problema cultural educativo, de política o de ideas?**

Creo que no ha empezado. Los problemas de El Ejido en este país ocurrirán en más sitios e irán a peor sino hay una voluntad política y educativa. Actualmente es un problema educativo. En España no nos damos cuenta de ello, no nos educan para estar con otros, sino para ganar a los otros. Hace unos meses escuche en la Cadena Ser decir a Teresa Rivero, presidenta de Rayo Vallecano y esposa de Ruiz-Mateos: “al negro ese le tenían que haber fusilao” y nadie le dijo nada. También el alcalde de El Ejido ha campado a sus anchas por los medios de comunicación.

**¿Qué lugar ocupan los medios de comunicación en la educación?**

Creo que con los contrafuertes que habíamos establecido el hombre culto debe ser curioso, saber contrastar las informaciones y no debe nunca pensar que tiene la última verdad. El papel de los medios de comunicación es esencial para ir formando el criterio de los jóvenes que estudian, según los periódicos que lean y cómo, dependerá su manera de defenderse en la vida. Pienso que los periódicos, la radio y la televisión son instrumentos valiosísimos para la educación, pero como elementos valiosos tienen que ser mirados responsablemente. Los periódicos deben ser rigurosos en la información, abiertos y responsables en la opinión y los lectores deben estar prevenidos para detectar cualquier tipo de información perversa que se incluya en los medios. Creo que es muy importante, en este sentido, que los lectores estén preparados desde muy jóvenes a detectar donde está la verdadera información. En las escuelas debe haber una asignatura de periodismo, de medios de comunicación obligatoria. Se debe aprender a leer la prensa, a escucharla y a verla desde la escuela.