

Cuando tratas con gente desconocida notas la discriminación

Wafir Gibril

Chus Sáez Valcárcel

Wafir Gibril es un músico sudanés de 36 años que vive en España desde hace diez. Todavía recuerda su llegada a Madrid: “la cantidad de gente en las calles me impresionó, sentí una sensación de agobio, no entendía como se podía sobrevivir así”. Su hermana le ayudó a integrarse, le facilitó el camino en cuanto a trámites y situaciones por las que ella ya había pasado.

Enstrumentista de viola, acordeón y laúd, este estudiante del Conservatorio de Jartum, la capital de su país, se encuentra hoy perfectamente integrado en nuestro país. Aquí tiene una hija de seis años de madre española, trabaja con varios grupos y ha participado en diversos largometrajes, “aunque a veces -dice- *te encuentres solo y no puedas evitar caer mal por el mero hecho de ser extranjero*”.

¿Cómo llegaste a España?

Vine con una beca que ofrecía el Gobierno español, pero justo cuando llegué, en 1990, se rompieron las relaciones diplomáticas entre España y Sudán, con lo cual perdí la beca.

¿Por qué elegiste nuestro país?

Vine fundamentalmente para estudiar. Por aquel tiempo me gustaba mucho viajar aunque no tenía ningún planteamiento especial con respecto a España. Me facilitó mucho las cosas el hecho de que mi hermana viviera ya aquí. Al llegar descubrí que era un país que musicalmente me interesaba y aquí he tenido la oportunidad de seguir estudiando.

¿Conocías nuestra lengua?

No conocía nada del idioma español. Me matriculé tres meses en la Escuela de Idiomas, pero lo dejé pronto porque enseguida empecé a tocar con un grupo, por lo que el idioma lo he aprendido en la calle. En cuanto a leer y escribir, la base del inglés ha sido fundamental para el aprendizaje. Sin embargo el inglés no me sirvió para comunicarme, ya que es una lengua que aquí no domina mucha gente. Así que tuve que aprender rápidamente lo más elemental del español.

¿Ahora que lo conoces, tienes más posibilidades?

Efectivamente, cualquier extranjero que no conozca el idioma lo pasa bastante mal.

¿Cuáles ha sido la mayores dificultades en tu proceso de adaptación?

En los grupos musicales los problemas culturales son más palpables que los humanos. Esto es una complicación mayor que ser extranjero. Es una cuestión de culturas diferentes, pero al margen de ello la convivencia es a veces hasta divertida. Los españoles piensan que nuestra cultura está muy lejana, de antemano te están tratando de manera diferente. Sudán es un país estratégico, con relaciones con África y Asia, lo que le da una apertura al exterior, creo que tanto como España. Por ello pienso que no me deben tratar diferente, pienso que el trato no es adecuado.

¿Es más fácil para los hombres integrarse que para las mujeres?

No, las mujeres tiene una integración más rápida. A los hombres nos miran por el tópico machista árabe, lo que provoca rechazo o miedo.

¿Te consideras exiliado?

En principio sí. Salí de Sudán escapando de una situación que sigue siendo pésima y complicada. Pero ahora mismo me encuentro en España como si fuera mi otro país. Ahora el régimen islamista lo tienen ellos, no yo.

¿Qué es lo que más echas de menos de Sudán?

Allí los músicos hacemos una labor muy social, conoces a mucha gente y haces muchos amigos. A ellos sí los echo de menos, pero aquí he encontrado otros amigos que pueden ocupar ese vacío.

¿Volverías a tu país?

Si se produjeran condiciones mínimas de dignidad no me importaría, pero no es mi sueño.

¿Has experimentado un trato desfavorable por tu condición de extranjero?

Suele producirse en muchas ocasiones, pero soy optimista por naturaleza y quiero ver la parte positiva. Tengo muchos amigos y eso me compensa por las personas que desprecian o maltratan.

¿No has sentido ganas de tirar la toalla?

Eso pasó durante los tres primeros meses, cuando el muro de la incomunicación hace que te encuentres desubicado. No sabes lo que te consideran, que está pensado de ti la gente, cómo es. Ese es el momento más crítico, donde la depresión te hace pensar y sentir miles de cosas. Pero todo eso ya pasó.

¿Piensas que España es un país racista?

Creo que en algunos temas y situaciones sí lo es, pero por otro lado pienso que hay gente muy amable y muy amiga. Racistas los hay, yo he vivido situaciones muy incómodas a la hora de buscar vivienda. Cuando tratas con gente desconocida notas la discriminación.

¿Tu hija ha tenido algún problema en la escuela en este sentido?

No. Ella está perfectamente integrada. Gracias a que su madre es española no tiene ningún problema de rechazo, algo que también me planteé a la hora de tener un hijo. Me preocupa como a cualquier padre la educación de mi hija, me he planteado educarla en las dos culturas, aunque no quiero agobiarla. Ahora la enseño lo básico, más adelante ella podrá escoger con toda flexibilidad. No quiero equivocarme pensando que mi hija es mi propiedad.

Nacionalizado español, a Wafir Gibril no le importaría envejecer entre nosotros, salvo que la situación cambiase mucho en Sudán. Con estudios de secundaria e inglés, y al que su padre, profesor de idiomas, le inculcó el amor por aprender, este hispanosudanes -como el se considera- le queda el sueño de dar a conocer en nuestro país la música sudanesa. Mientras tanto, espera con ilusión la salida de su disco. Y se considera un privilegiado, un hombre con suerte que vive de lo que le gusta, algo que no pueden decir la mayoría de los extranjeros que han venido a España que, en su opinión, "lo que consiguen son trabajos que no quiere nadie". En cuanto a la Ley de Extranjería, cree que habría muchas cosas que decir, pero prefiere guardar silencio.

Pedagogía 2001

El *Congreso Pedagogía 2001, "encuentro por la unidad de los educadores latinoamericanos"* se celebrará en La Habana del 5 al 9 de febrero de 2001. Fiel a su continuidad histórica, el Congreso mantiene el propósito de propiciar un amplio intercambio científico pedagógico entre sus participantes. Como en años anteriores, las personas interesadas en el campo de la educación podrán conocer de primera mano resultados investigativos notables en la actividad educativa y presentar experiencias avanzadas y prácticas pedagógicas que reflejen el quehacer cotidiano de maestros, profesores y especialistas de la educación.

Información y reservas: CARIBE INTERNACIONAL TOURS

Teléf. 915630611/71 (Madrid), 934359848 (Barcelona), 537/247178 (Habana)

<http://www.caribeintours.com>