

# Selección bibliográfica

Seleccionar es valorar. Ante una producción de títulos que se nos hace inabarcable os proponemos una selección de buenos libros, buenas historias y buenas ilustraciones para disfrutar.

## Libros para niños y niñas de 9 a 12 años

- **El hombrecillo vestido de gris y otros cuentos.** ALONSO, Fernando. Madrid: Alfaguara, 1982.
- **Ciudades.** ALONSO, Fran. Madrid: Espasa-Calpe, 1998.
- **Tiempo de nubes negras.** ALONSO, Manuel L. Madrid: Anaya, 1997.
- **La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón.** ALONSO DE SANTOS, José Luis. Madrid: Susaeta, 1991.
- **La abuela.** ANDERSEN, Hans Christian. En: Andersen: Cuentos completos. Madrid: Anaya, 1987.
- **El librito.** ARAMBURU, Fernando. Madrid: Hiperión, 1995.
- **De la tierra a Halley.** BAQUEDANO, Lucía. Madrid: S.M., 1988.
- **El lugar más bonito del mundo.** CAMERON, Ann. Madrid: Alfaguara, 1997.
- **Matilda.** DAHL, Roald. Madrid: Alfaguara, 1989.
- **Cuando de noche llaman a la puerta.** DOCAMPO, Xabier P. Madrid: Anaya, 1996.
- **El rastro de el Caracol y otras historias policiacas.** ECKE, Wolfgang. Madrid: Espasa-Calpe, 1991.
- **Los gnomos de Gnu.** ECO, Humberto. Barcelona: Lumen, 1994.
- **Los mejores cuentos de Michael Ende.** ENDE, Michael. León: Everest, 1995.
- **El teatro de sombras.** ENDE, Michael. Madrid: S.M., 1988.
- **Los caminos de la luna.** FARIAS, Juan. Madrid: Anaya, 1997.
- **Cuentos por palabras.** FERNÁNDEZ PAZ, Agustín. Madrid: S.M., 1991.
- **Billy y el vestido rosa.** FINE, Anne. Madrid: Alfaguara, 1994.
- **Gus cara de piedra.** FOX, Paula. Barcelona: Noguer, 1991.
- **Guía de gigantes y otros seres extraordinarios.** GINESTA, Montserrat. Madrid: Anaya, 1992.
- **El guardián del olvido.** GISBERT, Joan Manuel. Madrid: S.M., 1990.
- **El mago de Esmirna.** GISBERT, Joan Manuel. Madrid: Anaya, 1987.
- **El pequeño Nicolás.** GOSCINNY, René. Madrid: Alfaguara, 1995.

- **Cuentos de la calle Broca.** GRIPARI, *Pierre*. Madrid: Espasa-Calpe, 1983.
- **La abuela.** HÄRTLING, *Peter*. Madrid: Alfaguara, 1982.
- **Historias para títeres 7.** Zaragoza: Teatro Arbolé y Cultural Caracola, 1997.
- **Historias para títeres 9.** Zaragoza: Teatro Arbolé y Cultural Caracola, 1998.
- **El mejor truco del abuelo.** HOLDEN, *L. Dwight*. México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- **Rosa Blanca.** INNOCENTI, *Roberto*. Salamanca. Lóguez, 1987.
- **Mi primer libro de poemas.** JIMÉNEZ, Juan Ramón. Madrid: Anaya, 1997.
- **Un día con Wilbur Robinson.** JOYCE, *William*. Barcelona: Destino, 1992.
- **Viaje a la isla de los milagros.** KORDON, *Klaus*. Madrid: Alfaguara, 1998.
- **Pippa mediaslargas.** LINDGREN, *Astrid*. Barcelona: Juventud, 1987.
- **Anastasia Krupnik.** LOWRY, *Lois*. Madrid: Espasa-Calpe, 1987.
- **Ronda de astros.** MISTRAL, *Gabriela*. Madrid: Espasa-Calpe, 1992.
- **Filo entra en acción.** NÖSTLINGER, *Christine*. Madrid: Espasa-Calpe, 1996.
- **Konrad, o el niño que salió de una lata de conservas.** NÖSTLINGER, *Chritne*. Madrid: Alfaguara, 1983.
- **Guillermina gggrrr.** OBIOLS, *Miquel*. Madrid: Espasa-Calpe, 1989.
- **Soldados de plomo.** ORIEV, *Uri*. Madrid: Bruño, 1997.
- **Poesía española para niños.** Madrid: Alfaguara, 1997.
- **Eduardo Porcachón.** SAXBY, *John*. Madrid: S.M., 1994.
- **Dolor de rosa: y otros cuentos.** SENNELL, *Joles*. Madrid: Espasa-Calpe, 1988
- **Historia de Lafcadio, el león que devolvió el disparo.** SILVERSTEIN, *Shel*. Barcelona: Lumen, 1992.
- **El higo más dulce.** VAN ALLSBURG, *Chris*. México: Fondo de Cultura Económica, 1995.
- **Los ojos de Ana Marta.** VIEIRA, *Alice*. Madrid: S.M., 1993.
- **Campos verdes, campos grises: historias verídicas.** WÖLFEL, *Ursula*. Salamanca: Lóguez, 1997.
- **El palacio de papel.** ZAFRA, *José*. Madrid: Anaya, 1998.