

El museo Guggenheim busca las raíces del dibujo

El Museo Guggenheim de Bilbao ha reunido más de un centenar de dibujos de 22 artistas desde el año 1400 hasta nuestros días en la exposición *«De Durero a Rauschenberg: la quintaesencia del dibujo»*. Esta exposición, abierta desde el pasado 9 de Marzo al público, pretende ser una visión crítica e histórica del papel del dibujo en la obra de los artistas desde el Renacimiento hasta nuestros días.

Para los organizadores de la exposición, la finalidad de ésta no es sino *«poder entrar en la expresión del artista y generar un impacto educativo fuerte para poder penetrar tanto en la historia del artista como en la historia del dibujo»*. Una apuesta sin duda por abordar la concepción humanista del individuo y en la educación completa de la persona.