

Hazañas bélicas, guerra y paz

A. Bastida, P. Cascón y R. Grasa

Intermón

En los últimos tiempos está al alcance de cualquiera el ver que la guerra es un fenómeno en auge y de sólida implantación en el mundo o, al menos, en buena parte de él. Por las pantallas de nuestros televisores no cesan de pasar riadas de refugiados, víctimas del genocidio y las minas, personal de ACNUR o de las ONG que pretenden socorrerlos, columnas de vehículos militares, pueblos destruidos, combatientes de uniforme o sin él...

La presente unidad didáctica es un conjunto de actividades cuyo hilo conductor es la guerra y, más concretamente, la guerra de nuestros días, aunque para trabajar con ella los autores hayan tenido que hacer algunas reflexiones sobre la guerra en general y sobre su versión occidental en particular.

El punto de vista que han elegido es el de quien intenta tanto explicar como criticar un fenómeno que se nos muestra, básicamente, desde dos plataformas distintas: una, es la de los medios de comunicación; la otra pertenece al ámbito de las fantasías guerreras, de esas hazañas bélicas presentes en el cine, el videojuego, el comic o el telefilme.

Explican lo que, a menudo, los medios de comunicación, en palabras de Ignacio Ramonet, muestran sin comprender; complementan esas imágenes sobrecogedoras que, de puro repetidas, van perdiendo su capacidad de impresionar.

A través de este trabajo critican la guerra, la desmitifican y desposeen de sus apariencias heroicas y de su supuesta legitimidad; pretenden dar la vuelta a esa costumbre o mentalización guerrera de cuatro milenios de antigüedad para dejar un hueco a la convicción de que siempre hay otras posibilidades, distintas y más humanas; que hay alternativas.