

En defensa de los conservatorios de música

Manifiesto de Santa Catalina

A lo largo del curso 1996/97 se están organizando numerosas plataformas en favor de la Enseñanza Pública, promovidas por todos los representantes de la Comunidad Escolar, como respuesta a la agresión que este servicio y derecho ciudadano está sufriendo a través de una nueva política presupuestaria y educativa del Gobierno.

Dentro de la red de enseñanza pública se encuentran los Conservatorios de Música, cuya precaria situación se está viendo gravemente deteriorada. Queremos recordar a todos los amantes y profesionales de la música que los Conservatorios son fundamentales para el mantenimiento y desarrollo de nuestra cultura musical en los Conservatorios de Música se forman los compositores, intérpretes y pedagogos que nuestra sociedad demanda en virtud de su rápido y estimulante progreso. Los Conservatorios de Música ofrecen estudios profesionales que responden a una necesidad cada día más evidente y que no se encuadran dentro de la enseñanza obligatoria.

Sin embargo, entendemos que el Estado sí tiene la obligación de ofrecer estas enseñanzas dentro del marco constitucional y democrático del Derecho a la Educación. Los conservatorios están amparados por este derecho fundamental; los Conservatorios no son ningún capricho ni lujo decorativo.

La música ocupa en la sociedad de consumo un papel cada vez más relevante y es fuente de riqueza espiritual y económica. La formación de profesionales cualificados y músicos competentes es fundamental para poder participar de forma activa y constructiva en esta evolución. El Estado tiene que dar respuesta a esta lógica demanda social.

Por todo ello, a través de este manifiesto, la Plataforma en Defensa de los Conservatorios de Música solicita:

1ª Consolidar e incrementar la oferta de enseñanza musical y el número de conservatorios en los que se puedan formar profesionales, destinando a ello las instalaciones y todos los recursos humanos y materiales necesarios.

2º Racionalizar las enseñanzas musicales revisando y completando de forma democrática el desarrollo legislativo para salvar el vacío legal que sufren desde hace décadas y que es fuente permanente de problemas, disfunciones y arbitrariedades.

3º Dignificar e incrementar una red de Escuelas de Música que ofrezca de forma gratuita estudios musicales no profesionales pero de calidad, sin menoscabo del papel y lugar que deben ocupar a otro nivel los conservatorios. La consolidación y crecimiento de Escuelas y Conservatorios está necesariamente vinculada.

Animamos a todos los simpatizantes a sumarse a este manifiesto enviando adhesiones particulares e institucionales, en nombre de diversos centros, asociaciones o colectivos.