

La educación para la Paz

Una nueva definición

Pamela O'Malley

Un aspecto del concepto global de Educar por la Paz es la lucha contra el racismo y la xenofobia. Encontrar una metodología apropiada para hacer que el alumnado comprenda de verdad y llegue a tomar partido en dicha lucha no es fácil, y el éxito del proyecto depende en gran medida de ello.

No es suficiente informar sobre las distintas étnias, sobre la historia de las migraciones y sus causas, las guerras, las condiciones socio-económicas, etc. Aunque dicha información sea de gran importancia, su simple transmisión no garantiza que se vaya a cambiar nada. Es preciso adoptar métodos que impliquen más al alumno o alumna, a nivel emotivo e intelectual, que les proporcionen una experiencia en primera persona y llegue a incidir en su propio sistema de valores.

Con esta intención la Asamblea de Cooperación por la Paz, Organización no Gubernamental, diseñó y organizó, en su versión castellana, la exposición "Veo, Veo" en un intento de contribuir al fortalecimiento de los valores que configuran el respeto por los derechos humanos y las peculiaridades y diferencias de los demás.

"Veo, Veo" es una exposición destinada a niñas y niños de edades comprendidas entre 10 y 14 años. No es una exposición en el sentido tradicional, es un taller-circuito de juegos que pretende que los niños y niñas mediante técnicas interactivas piensen por sí mismos y busquen soluciones a los problemas que se les plantean. Se trata de que tomen conciencia de cuáles son los mecanismos que conforman las generalizaciones, los prejuicios y el chivo expiatorio.

El desarrollo, fortalecimiento y consolidación de la capacidad de los jóvenes en los pueblos de Europa para convivir en paz es el objetivo. Específicamente se pretende desarrollar su comprensión de los fenómenos sociales e incrementar el estímulo del profesorado y de los familiares del alumnado hacia la educación por la paz, a través de instrumentos didácticos de aplicación práctica.

Antecedentes del proyecto

En mayo 1993 tuvo lugar en Lunteren (Holanda) el Taller Internacional sobre la exposición "I spy with my little eye" ("Veo, Veo"), al que asistieron 21 delegados de ONGs de diferentes lugares de Alemania, Bélgica, España, Francia, Holanda e Italia.

La ONG española "*Asamblea de Cooperación por la Paz*" estuvo presente en este encuentro. Tras visitar la exposición y discutir los planteamientos previos se aprobó una propuesta para ampliar el ámbito a otros países comunitarios. Esto significaba que cada país debería realizar una adaptación del contenido a su propia lengua o lenguas y a sus propias condiciones sociales específicas. Dicho proceso se ha realizado en Alemania, España, Francia e Italia, partiendo de la versión inicial de Bélgica y Holanda.

Desarrollo del proyecto

El proyecto tiene como soporte básico una serie de paneles que contienen imágenes, juegos y actividades, todos los cuales estimulan la formulación de preguntas. Algunas partes son estructuradas y se autocorrigien. Ello obliga a los niños y niñas a buscar soluciones. Las tareas exigen cooperación, trabajándose en parejas y basándose para ello en un "pasaporte" que se va rellenando con sus descubrimientos y opiniones personales, de modo que no es simplemente un manual sobre la forma de trabajar en la Exposición, sino también una relación de su propia experiencia, que luego sirve para trabajar en el colegio.

La exposición del "Chivo Expiatorio" consiste en ocho secciones que siguen un orden que facilita la comprensión de los conceptos. Al principio se proyecta un video titulado "*Gente*", después se reparten los pasaportes que se rellenan con los datos personales y, ya en parejas, se inicia el recorrido.

En las diferentes secciones se aprenden distintos conceptos. En "*Las Apariencias Engañan*" descubren que a veces la realidad no es lo que parece y que, observando las mismas cosas, cada uno las puede ver diferentes. En "*Verdadero o Falso*" se anima a los participantes a no aceptar todo sin pensar. En "*Hecho u Opinión*" se comprende que algunas opiniones pueden ser verdad para algunas personas pero no para todas. Con "*Todos Menos Yo*" descubren lo que significan las generalizaciones. En la sección "*Prejuicios*" aprenden lo que son y cómo pueden refutarlos. En el "*Chivo Expiatorio*" aprenden lo que es dicho mecanismo y pueden depositar escritos con sus propias experiencias de haber sido la víctima, el matón o el cómplice del "*Chivo Expiatorio*". En "*Discriminación*" se integran las actividades y ejercicios anteriores para detectar el fondo y las causas de los ejemplos discriminatorios. La última sección, "*Periodistas*" es una llamada a la acción, a seguir investigando y actuando en el entorno de su familia, la calle y el cole sobre el racismo y la xenofobia.

Durante el curso 94/95 hemos llevado la exposición a distintos lugares: Valladolid, Azuqueca, Alcorcón, Arganda, Fuenlabrada, Alcala de Henares y Madrid capital. Unos 20.000 alumnos y 2.000 profesores han participado en la actividad. Nuestra valoración y la de todo el profesorado ha sido muy positiva. Quizas la mejor manera de sintetizarla es citando a un maestro "Lo que yo puedo asegurar es que a todos los niños y niñas de mi clase les hizo pensar". Creo que, esencialmente, ese era nuestro objetivo y nos sentimos profundamente satisfechos con el resultado.

El proyecto cuenta con el reconocimiento y apoyo del Ministerio de Educación y Ciencias y, para este curso, con el de la Unión Europea. También forma parte de la campaña "Somos iguales, Somos Diferentes" del Consejo de Europa.

Impartimos un cursillo de preparación y evaluación sobre el proyecto a todo el profesorado que desea participar. El MEC concede un crédito para ello. Concebimos el proyecto como un instrumento que ofrecemos al profesorado para facilitar su trabajo en los temas transversales y esperamos que la metodología empleada sirva para otras actividades en el aula durante el curso. Con la experiencia lúdica de la visita no hacemos más que resaltar los temas y empezar una tarea que el maestro o maestra continuará durante el quehacer educativo diario.

Para la exposición se necesita un local de unos 200 metros cuadrados de modo que contamos normalmente con la colaboración de Municipios o Gobiernos locales, además del MEC para el uso de los CEP para los cursillos.

En caso de necesitar más información sobre el proyecto, rogamos ponerse en contacto con Pamela O'Malley o Ernesto Valera en los teléfonos 468 49 31, 4681576, 4680492 de Madrid o el Fax 5397141 de la Asamblea de Cooperación por la Paz. Calle Santa Isabel 1.S 2º dcho. 28012 Madrid.