

# Los jardines secretos

Los jardines secretos son lugares que se guardan para los placeres prohibidos, para los placeres que sólo se comparten con la soledad o con la persona elegida. Son lugares a los que se accede tras un laberinto o un paso disimulado. La imaginación está llena de jardines secretos y es de esperar que todo jardín secreto esté lleno de imaginación. ¡Qué estremecimiento cuando sabes que tus pies han pisado el sendero que lleva a ese jardín escondido de quien te lleva de la mano! ¡Qué estremecimiento cuando ves el perfil de quien camina a tu lado hacia ese jardín tuyo que sólo tú y poca gente más habéis cruzado!. No hay mayor traición que revelar el color de las flores, la disposición del lugar y cuanto allí ocurrió.

Tan recónditas como un jardín secreto, tan confidenciales como una consulta médica, tan escondidos sacramentalmente como un confesionario. De los centros educativos hablamos, ya lo habrán adivinado. Hay en la enseñanza tantos jardines secretos como aulas, como centros educativos.

## Evaluación, divino tesoro

**1. Divino.-** Un psicoanalista diagnostica a su paciente neurosis varias. Ella ha visitado al psicoanalista porque le atrae esa nueva ciencia. Le choca su vitalidad con la enfermedad diagnosticada y le trastorna la contradicción entre esas neurosis y su curiosidad permanente, entre esas enfermedades y el placer de vivir. Así que abandona las sesiones de psicoanálisis. Algunos meses después comienza a liquidar parte de unas relaciones amorosas y sexuales agotadoras. Liquidada en primer lugar al amante psicoanalista, sometiéndose a una sesión de flagelamiento.

Al jardín secreto de un centro educativo se puede acceder de la mano de los trabajadores y trabajadoras por el método de la seducción. De la dulce y suave seducción o de la seducción forzada. También se puede acceder conduciendo un tractor por el camino más recto, o mirando desde arriba con el ojo de dios. El tractor es rápido, pero destructivo; consigue que no haya secreto, pero nunca sabrá si ha llegado a él; acaba con las plantas enfermas, pero destruye las sanas. El método del ojo de dios produce mucha literatura y en cursos, conferencias, tesis... suele quedar divina tanta sabiduría, tanta omnipresencia, tanto conocimiento.

Cualquier trabajador o trabajadora de la enseñanza que ame su vida, que ame la enseñanza, sería capaz de dejarse flagelar por un evaluador que se dedique a espetarle todos los defectos si sospechara que, tras los azotes, se libraría de él.

**2. Tesoro.-** En los jardines secretos de los centros educativos siempre hay un tesoro. A veces, parten en su busca expediciones al servicio del rey; otras veces, aventureros, y no faltan los piratas. Los primeros salen con gran impedimenta y bandas de música. Suelen fracasar porque se entretienen y paran en los alrededores o entran en batallas que no sirven para nada. La gente aventurera tiene algún porvenir. Suelen preguntar y llevar la impedimenta imprescindible. No se fían y averiguan por aquí y por allá. Tienen muchas intuiciones y pocas certezas. Trabajan sobre el terreno y jamás los verás en batallas que distraigan su objetivo.

Con los piratas nunca se sabe.

A veces, puedes saberlo todo si le preguntas al dueño del tesoro o a su guardián. Sean quienes trabajen en un centro dueños o guardianes del tesoro de su tarea, de sus métodos, de su experimentado conocimiento, de su recalcitrante ignorancia, puede saberse todo si se les pregunta en un lenguaje que entiendan, con una actividad que compartan.

(Nunca ha de seguirse un mapa, la gente de la enseñanza es especialista en falsificar mapas del tesoro).

**Juan Jorganes.**

**Secretario General de la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía.**