

# Algunos criterios para el control de los libros de texto

No se pretende un listado exhaustivo, sino dar una serie de pistas que siempre podrán ser mejoradas con estos u otros criterios personales.

- En las ficciones (especialmente para los pequeños lectores), ¿se da un equilibrio entre los personajes femeninos y masculinos? ¿hay héroes y heroínas?
- ¿Se presenta a las chicas solamente bien vestidas, siempre en casa, o jugando exclusivamente con muñecas y juguetes relacionados con el ámbito doméstico?
- ¿Hacen las chicas de espectadoras, mientras los chicos realizan aventuras o actividades interesantes?
- ¿Son las chicas instruidas, dirigidas o rescatadas por los chicos?
- ¿Se presenta sin prejuicios a las familias de un solo progenitor, a las comunidades familiares y a los adultos que han decidido no casarse?
- ¿Se distorsiona la realidad mostrando sólo a las mujeres en casa, sin trabajar nunca fuera?
- ¿Participan los hombres eficaz y activamente en el trabajo de la casa y en la crianza de los hijos?
- ¿Las figuras que representan la autoridad, los directivos y los profesionales y técnicos son siempre masculinas?
- ¿Se da mayor relevancia y se valoran más las ocupaciones y cualidades consideradas masculinas que las consideradas femeninas?
- ¿Implica el lenguaje que la mujer depende de la iniciativa del hombre, e incluso que pertenece a su marido o padre? Por ejemplo: los exploradores se fueron hacia el Oeste llevando consigo a sus mujeres e hijos; el Sr. Jones permite que su mujer trabaje.
- ¿Se limita a los personajes a tener reacciones emotivas estereotipadas? Por ejemplo: ella lloraba, él se mostró valiente.
- En los problemas de matemáticas o de Ciencias Naturales ¿se utilizan ejemplos en los que aparezcan las actividades domésticas o sólo ejemplos de la actividad industrial, mercantil...?
- El lenguaje ¿utiliza siempre términos masculinos para referirse al conjunto de las personas, hombres y mujeres?