

Una experiencia de jornada continuada

**Profesorado CP Isidro Almazán
Guadalajara**

El colegio público Isidro Almazán se encuentra situado en la parte baja de Los Manantiales, barrio relativamente nuevo (unos veinte años) pero todavía en proceso de crecimiento y que hasta hace tres años, que se construyó un nuevo puente sobre el Henares, estaba muy aislado de la ciudad. Por estos comienzos y por su enclave entre la antigua N-II y el río, aún persiste en sus habitantes una cierta sensación de periferia.

El centro es de construcción más reciente que el barrio y consta de un amplio recinto en el que se han ido distribuyendo cinco edificios, levantados en distintos años.

Tenemos actualmente una matrícula de 504 alumnos/as, 105 en E. Infantil, 180 en primer y segundo ciclo de Primaria, 59 en 5º de EGB y 160 en segunda etapa.

Estas cifras tienen expectativas de crecimiento, dado que el barrio, después de unos años de estancamiento, está otra vez en proceso de expansión.

Disponemos de unas instalaciones que posibilitan la realización de actividades extraescolares, tales como pistas de baloncesto, de balonvolea, fútbol-sala, cancha de mini-basket, circuito para educación vial, sala de psicomotricidad (con parquet y espejos), gimnasio, aula de pretecnología, biblioteca y laboratorio.

Además, el resto de las aulas están a disposición para la realización de otras actividades, como ajedrez, pintura al óleo, escayola, etc.

HORARIO

El horario de los profesores es de 8'30 a 9'30 -exclusiva- y de 9'30 a 14 -con el alumnado-, además de una tarde a la semana, de 15'30 a 17'30.

El resto de las tardes el centro ofrece un amplio abanico de actividades a las que los chicos/as optan voluntariamente: deportivas, como el baloncesto, ping-pong, fútbol-sala, ajedrez... o culturales, como pintura, danza, mimbres, sevillanas, etc.

Los monitores de estos talleres son profesores del centro sin tutorías, profesores del Ayuntamiento o cualquier otra institución o asociación que se ofrezca a trabajar con el alumnado y cuyos planteamientos sean puramente pedagógicos y de educación para el ocio, ayudándonos a dar una formación integral a nuestros educandos.

También ofrece el centro el servicio de transporte, que recoge escolares de fincas rurales y urbanizaciones próximas, además de comedor escolar para los que, bien por estar, lejos de sus domicilios, bien por otras circunstancias familiares, necesitan hacer uso de él.

La colaboración e integración del colegio y el barrio es bastante positiva. Lo que se refleja en multitud de actividades que la APA o las asociaciones de vecinos realizan en el centro o colaboramos en ellas, e igualmente actividades nuestras en las que ellos colaboran. Ejemplos son la gimnasia de mantenimiento de adultos, la pintura para adultos, deportes, fiestas de S. Isidro, la colaboración de los padres en Navidad, Carnaval, excursiones...

Por esta relación bastante estrecha, creemos que el colegio es sensible a las inquietudes que se van manifestando en el barrio. Igualmente, cuando se produce alguna sugerencia de los padres, es recogida por el profesorado y, dentro de sus posibilidades, se intenta dar respuesta; así ha sido con un ciclo de conferencias que se está llevando á cabo.

FUNDAMENTOS EN LOS QUE BASAMOS LA SOLICITUD DEL PROYECTO

- **Ubicación:** El centro se halla en un barrio con graves carencias de servicios culturales y recreativos. Añádase a esto la lejanía, hoy relativa, de los centros en los que las diferentes instituciones locales ofrecen dichos servicios. Estas carencias vienen subsanándose con la oferta que el colegio viene realizando a los alumnos/as y a otros miembros de la comunidad educativa, constituyéndose el colegio en dinamizador de la vida cultural del barrio.
- **Distribución del tiempo:** La distribución del tiempo, que el centro tiene consolidada, evita prolongar la jornada de los alumnos hasta altas horas de la tarde, como sucede en otros casos, a la vez que posibilita el enriquecimiento cultural.
- **Horario efectivo:** El horario permite dedicar mayor tiempo real en actividad didáctica, ya que reduce los tiempos muertos, permitiendo realizar actividades que desarrollan aficiones en los alumnos/as de forma más serena y relajada.
- **Profesorado:** El desarrollo de esta jornada laboral proporciona al profesorado estabilidad e ilusión, es instrumento de motivación, facilita oportunidades para perfeccionamiento profesional, permite superar en gran medida las tensiones propias de nuestro trabajo. Factores todos que, sin duda, redundan en beneficio de una labor didáctica de mayor calidad.
- **Comunidad educativa:** La dinámica que el centro viene manteniendo ha reforzado el carácter abierto de nuestra comunidad educativa. Tal carácter es apreciado por las instituciones que colaboran con nosotros. El resultado de tal actitud, junto con el proceso al que conduce, es un enriquecimiento en recursos humanos y materiales, con repercusión directa en el alumnado.
- **Familia:** El alumno se desenvuelve, obviamente, en un entorno familiar que alcanza su razón de ser con una sana relación afectiva entre sus miembros. Nuestro colegio tiene esto presente, incorporándolo a sus objetivos y adoptando la distribución de sus actividades como medio, entre otros, para hacerlo efectivo.
- **Alumno/a:** La finalidad perseguida, en su día, con la implantación de actividades culturales y deportivas para los alumnos como complementarias de las actividades regladas, y que se mantiene viva, se manifiesta en:
 - a) despertar aficiones acordes con los gustos y habilidades de cada uno, abriendo horizontes profesionales;
 - b) dirigir a los alumnos/as hacia hábitos y conductas sociales más solidarias y positivas.

NUESTRAS ACTIVIDADES

El colegio lleva ocho cursos ofertando a sus alumnos, a través de la Jefatura de Estudios, con la colaboración de todo el profesorado, la del Ayuntamiento de Guadalajara, la APA y la conserjería, actividades genéricamente denominadas extraescolares y que son de tipo

- **Cultural:** órgano -dejó de impartirse cuando la música pasó a ser materia curricular-, sevillanas, danza, iniciación a la pintura para alumnos de primaria, pintura al óleo -para los más avanzados-, artesanía -mimbre, escayola, pirograbado-, expresión corporal -para los más pequeños-.
- **Deportivo:** fútbol -dos grupos-, baloncesto para alumnos de 11 a 14 años (este curso se ha empezado con alumnos de primaria), kárate, gimnasia rítmica, natación, patinaje, badminton, tenis de mesa, atletismo.

CÓMO NOS ORGANIZAMOS

Cada principio de curso, en un proceso que se prolonga todo el mes de septiembre, se elabora una circular en la que se ofrecen las actividades programadas para el curso, se indican sus horarios, se fijan las cuotas y número óptimo de alumnos por actividad, se dan a conocer los criterios y horarios que se seguirán para hacer efectiva la inscripción.

Estas actividades se distribuyen de martes a viernes, de 15'30 a 17'30, teniendo como punto de referencia importante evitar las interferencias que pudieran reducir las posibilidades de realizar el número de actividades deseadas (la tarde de los lunes se dedica, con carácter obligatorio tanto para alumnos como para profesores, a actividades curriculares que, prioritariamente, se centran en el área de artística). Fuera de este horario, que es el habitual, se desarrolla expresión corporal los sábados para alumnos de infantil y primaria, cuya organización corre a cargo de la APA; los lunes y miércoles de 17'30 a 16'30 gimnasia de mantenimiento para las madres, igualmente a cargo de la APA.

Los tutores realizan durante todo el curso, pero fundamentalmente durante el mes de septiembre, su labor tutorial sugiriendo en unas Ocasiones, orientando en otras a sus alumnos la realización de una actividad determinada. Canalizan a lo largo del curso la fluctuación de la matrícula.

Durante la semana, en horario de actividades extraescolares, un profesor, por rotación, coordina el funcionamiento y desarrollo de las actividades: cuida que cada alumno se incorpore a la actividad que le corresponde, para lo cual cuenta con unas listas y horarios elaborados por la Jefatura de Estudios; auxilia a los monitores en el control del comportamiento; lleva control de las deficiencias observadas, que traspasa a la Jefatura de Estudios.

La conserje abre dependencias y pone a disposición de los monitores el material que necesitan y que custodia el centro.

Y EL AYUNTAMIENTO

Por medio del Patronato Municipal de Deportes y del Patronato Municipal de Cultura, facilita los monitores de actividades deportivas y culturales.

Las instalaciones del propio centro, aulas, pistas deportivas y gimnasio, se abren para el desarrollo de las actividades; cuando una actividad determinada exige una instalación específica -entiéndase natación, atletismo- se solicita al Ayuntamiento que autorice su uso.

El material es aportado por el Patronato Municipal de Deportes, para las actividades deportivas; para las culturales lo aporta el propio alumno, al tratarse de material que se transforma, en ocasiones, en un producto que ' pasa a su propiedad; el de uso común es aportado por el centro.