

Materiales curriculares

Cori M^a Jesús González Andúes
Jesús M^a Serrano López-Villaseñor

Hoy no se discute que los objetos son instrumentos que facilitan la enseñanza y que, aunque por sí solos no son el origen del conocimiento, facilitan el aprendizaje a través de la interacción entre el sujeto y el objeto.

Sin embargo la realidad actual de la práctica educativa en nuestro país está en términos generales caracterizada por el escaso uso de los recursos didácticos que no sean el libro de texto.

En contraste con esto, en otros países europeos está normalizada una práctica educativa más activa y memorística, menos libresco y, a la vez, más conectada con la vida real. Se prepara al profesorado para el uso de diversos materiales didácticos, así como de su importancia en el proceso educativo, y para que familiaricen al alumnado con los medios técnicos que forman parte de su vida cotidiana y que, en muchos casos, serán sus futuros instrumentos de trabajo.

Así pues, no hay duda de que la falta de formación inicial y preparación adecuada del profesorado es la primera causa que dificulta de entrada, la superación de la mala relación profesor-medios que impide que los distintos recursos didácticos tengan un papel más relevante en el proceso enseñanza-aprendizaje.

Otras causas de su-escaso .y limitado uso son:

- La resistencia al cambio.
- El uso restringido y en ocasiones limitado que se hace de los mismos.
- La falta de equipos de profesores que planifiquen su práctica.
- La falta de tiempo.

Siempre se hace una nómina de-las posibles causas para mejor buscar soluciones, pero si comenzamos con la falta de preparación, es la METODOLOGIA la que nos dará la clave en el uso enriquecedor de los materiales didácticos en las distintas prácticas educativas.

ESTRATEGIAS

Uno de los pasos que todos seguimos ante un nuevo curso es la elección de las estrategias que se pondrán en práctica para alcanzar los objetivos señalados, consideramos entonces los métodos, las técnicas y los medios.

También sabemos, que la importancia y el lugar del material escolar en el proceso educativo es algo que varía según la metodología que se adopte, y que distintos métodos exigen distintos materiales, permiten desigual uso de los mismos y admiten variedades diferentes, siendo el grado de participación activa que el alumno desarrolla en cada método lo que marca, en gran medida,- los límites en el uso de los diversos y posibles materiales.

Dicho esto y aclarado desde nuestro punto de vista que un único método no es capaz de dar cumplimiento a las diversas finalidades que tiene hoy la educación institucionalizada y que los métodos no son buenos ni malos en abstracto y que es el uso excesivo o incorrecto de un método lo que puede hacerlo ineficaz, parece interesante pasar a ver el lugar y uso de distintos materiales en distintas metodologías con el fin de aportar en nuestra modesta opinión algunos elementos que ayuden a hacer un uso más adecuado y mayor de la diversidad que se nos ofrece. Asimismo intentamos obviamente que la lectura de este artículo propicie la reflexión enriquecedora que resitúe -en cada práctica siempre personal del centro y el profesor- los medios didácticos, además de los omnipresentes libro, pizarra y papel.

Empezando por lo que podríamos llamar

METODO DE ENSEÑANZA COLECTIVA-SISTEMA TRADICIONAL

Sabemos que el profesorado es el transmisor de la información y controla las condiciones ambientales. Su técnica es la lección magistral -(¿verdad que se abusa de su uso?)-; ocasionalmente para la comunicación usa ayudas visuales, proyectadas o no, y medios audiovisuales.

Su principal ayuda la constituye el material impreso y, en muchos casos exclusivamente éste libros de texto de editoriales diversas.

La otra ayuda visual fija normalmente es la pizarra que permite escasa interacción pero es barata, fácil de usar, admite colores y no requiere experiencia técnica, sin embargo el profesor da la espalda al grupo y la información es fungible.

Aunque se podrían citar más medios las características generales que cabría subrayar son:

- actúan como ayuda instructiva y se usan como transmisores-reproductores
- se aprende sobre todo por memorización.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN GRUPOS

El profesor puede optar aquí por diversas técnicas:

- en las que interviene él u otro experto en el tema, en cuyo caso se pueden hacer mesas redondas, simposio, panel, diálogo o debate público, entrevista colectiva...
- en las que interviene activamente todo el grupo: debate dirigido, pequeño grupo de discusión, comisión, Phillips 66, seminario, etc.

Para motivar el profesorado puede usar ayudas instructivas visuales (fijas proyectables) como el retroproyector, ya que se puede usar con luz y facilita el debate. Asimismo audiovisuales en movimiento que sean instructivo-cognoscitivos presentando la información adecuada, que motiven e induzcan a la reflexión generando debate entre alumnos/as y alumnado/profesorado.

En estos casos en los que buscamos el debate y la interacción, es necesario el uso de los medios dé un modo práctico-situacional recordando que la escuela no sólo ha de

transmitir la cultura acumulada sino hacerla significativa a partir del análisis, experiencias y la reflexión que hagan del aprendizaje algo relevante y relacionado con las experiencias propias de la vida del alumno.

Para grupo pequeño los alumnos/as pueden usar los recursos de la imagen: cartel, comic, fotos, vídeos,... donde expongan sus propias conclusiones, de forma que además se consigan otros objetivos: familiarización con el lenguaje icónico y dominio de las distintas técnicas y materiales.

Resultan casi siempre eficaces los medios que giran en torno a la situación y al juego.

MÉTODOS DE ENSEÑANZA INDIVIDUALIZADA

Como cada alumno sigue su propio ritmo de aprendizaje, las distintas técnicas utilizadas precisarán de aquellos recursos que permitan al alumnado -interactuando con él y sin la presencia continua del profesor- alcanzar los objetivos programados. De ahí la importancia de los medios tales como:

- fichas auto-instructivas
- textos tradicionales de enseñanza programada
- módulos de sistemas instructivos: como conjuntos de medios diseñados a partir de unos objetivos con guías, etc.
- medios audiovisuales
- enseñanza asistida por ordenador.

METODOLOGÍAS EXPERIMENTALES

Aquí los medios se pueden usar como ayudas o como sistemas donde se da la interacción, es decir, cuando el propio alumno manipula los materiales en técnicas tales como: trabajo de campo, laboratorio, ejercicios, simulaciones. Nos permiten llevar a cabo el trabajo en los escenarios reales, los estudiantes están activos y, en algunos casos, es necesaria la práctica en técnicas específicas.

Por último cabría hacer alguna reflexión que ayude a seleccionar los medios adecuados. Entiendo que hay que valorar factores prácticos como son el coste, la disponibilidad en el mercado, la facilidad de manejo, etc. y así mismo, habrá que tener en cuenta las posibilidades reales que nos ofrecen de mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Por último, no descartaremos qué disposición y qué preparación, o facilidad para adquirirla, posee el profesor que los va a utilizar.

En todo caso si queremos que la práctica educativa sea cada vez más capaz de conectar la enseñanza con la realidad y que sirva como ayuda para la vida, los profesores deberíamos ser perfectamente capaces de analizar si nuestra práctica diaria -con su lenguaje, metodología, medios y técnicas- es la que corresponde al siglo XXI (si es la que deseamos para nuestras hijas e hijos) o se nos quedó en el pasado y si nuestros alumnos y alumnas experimentan y tantean por métodos naturales o cultivamos una forma abstracta de inteligencia, con exceso de verbalismo e ideas para "fijar" en la memoria.

