

# El lenguaje cinematográfico

**Joaquín Romaguera i Ramió**  
**Ediciones de la Torre**  
**Madrid, 1991**

Este libro sobre didáctica del cine plantea una metodología nueva basada en la interdisciplinariedad del medio. Sin poner en cuestión otras maneras de aprender cine en la escuela (qué es el film, cómo se realiza, cuál es su gramática, especificidad de su lenguaje, etc.), pero sin olvidarse del todo de los manuales tradicionales, el autor "reordena" los fundamentos básicos, las peculiaridades genéricas y las materializaciones estilísticas en un corpus didáctico que se asienta en bloques: la gramática y el lenguaje, los géneros y subgéneros, los movimientos y las escuelas.