

EL M.C.E.P.

Manuel Alcalá
Málaga

El Movimiento Cooperativo de Escuela Popular es un colectivo de cierta tradición entre, digamos, la izquierda pedagógica. Sus propuestas, su práctica, han tenido y tienen acogida entre el sector de profesorado que anhela una escuela diferente a la actual. Aquí trataremos de describir brevemente su evolución histórica y su composición y funcionamiento actuales. Y, al hilo de ello, intentaremos ver sus planteamientos de mayor relevancia.

¿QUÉ ES EL MCEP?

La mayoría de sus asociados gusta de considerar y definir a este movimiento de renovación pedagógica con el calificativo de socio-pedagógico. No es, a su juicio, un colectivo meramente tecno-pedagógico (dedicado al reciclaje de sus componentes, a la investigación educativa, a la experimentación de diseños nuevos, etc.); como tampoco es un grupo simplemente relacional (cuyo fin sería cultivar la amistad y las relaciones entre las personas que lo forman). Podríamos decir que, recogiendo en sí los rasgos antes apuntados, el MCEP va más allá acentuando su connotación fundamentalmente socio-pedagógica. Y ello porque quienes lo componen:

- Conciben la escuela y el trabajo en ella como inseparable del entorno social en el que esté radicada.
- Creen que su labor no es exclusivamente pedagógica y no la constriñen al ámbito del aula solamente.
- Finalmente, porque aún siguen considerando su acción en la escuela como un esfuerzo continuado en pro de la consecución de una sociedad más justa y armónica. Se creen a sí mismos más maestros/as que "instructores", más educadores/as que asépticos "profesionales".

Por otra parte, se prefiere el término movimiento al de colectivo. Autocalificarse como movimiento, se dice, significa heterogeneidad, convivir sus asociados en la diversidad de motivaciones y prácticas políticas, sociales y pedagógicas; apertura, expansión, sustrato pedagógico común al tiempo que diversidad en la concreción práctica; respecto a la idiosincrasia de cada individuo en el colectivo,...

En un documento que se ha venido trabajando colectivamente en los dos últimos congresos y cuya próxima publicación parece posible ("La Escuela Moderna hoy y el MCEP") se dice:

"El MCEP es, pues, un movimiento socio-pedagógico que posee:

- Un ideal hacia cuya prosecución dirige sus esfuerzos: "una escuela popular".
- Una pedagogía propia: la "pedagogía de Escuela Popular" o "pedagogía de Escuela Moderna", derivación de los planteamientos básicos freinetianos.

- "Implantación en la mayor parte del territorio español".

¿DE DÓNDE VIENE?

A finales de los años sesenta y principios de los setenta fueron formándose, gracias al contacto con el movimiento de Escuela Moderna francés, pequeños grupos de enseñantes que pretendían introducir las técnicas Freinet en sus aulas y transformar con ello su práctica docente. Algunos de estos grupitos lograron coordinarse. Son años de clandestinidad y riesgo: el régimen totalitario vigente entonces reprimía duramente toda iniciativa contraria a su ideología y estabilidad.

En el 74 se logra el reconocimiento oficial de la existencia coordinada de esos grupos, si bien bajo la fórmula de "Asociación para la Correspondencia y la Imprenta Escolar": ACIES, tras la muerte del dictador y en la perspectiva del desmantelamiento del régimen político rumbo a una sociedad democrática, pareció conveniente legalizarse como movimiento de renovación pedagógica con su nombre actual. (Congreso de Granada de 1.977)(1)

Desde siempre, la evolución del MCEP (antes preferían llamarle algunos "movimiento Freinet") es la historia de una continua preocupación de ciertos enseñantes por dar respuesta a las necesidades populares de cada época, tanto a nivel escolar como social. Siempre existió una permanente imbricación entre actividad social y acción pedagógica, una mutua interdependencia. Los simpatizantes del movimiento ejercían su actividad con carácter militante en diversos frentes: social, político y pedagógico.

Es decir, desde sus orígenes, años de lucha social contestataria, hasta hoy práctica escolar y conciencia social han ido de la mano influyéndose mutuamente en el seno del colectivo. De ahí que su evolución interna haya estado tan supeditada a los vaivenes sociales, en términos históricos. En la evolución que comentamos cabe hacer cuatro periodos o "épocas":

- La primera (64-77) o de "consolidación".
- Una segunda de "expansión" (77-82).
- Otra llamada de "crisis" (83-87).
- Por último, la actual: "estabilidad"

La brevedad del artículo impide entrar en el comentario detenido de ellas. Simplemente, algunas anotaciones.

FORMACIÓN ACTUAL

La consolidación del movimiento culmina en el 77 con su legalización y la posibilidad de actuación abierta.

Los años siguientes ("expansión") son tiempos en que el MCEP gozó de gran difusión. Mantenía una digna revista: COLABORACION. Su propuesta didáctica se nucleaba en torno a las "técnicas Freinet" y el cuerpo ideo-pedagógico que la fundamentaba era vitalista, socialmente crítico y revolucionario. Proponía la organización autogestionaria del aula y del centro y oponía los valores de cooperación y solidaridad a los de individualismo, sumisión y competitividad. Muchos de sus simpatizantes se implicaron en experiencias

pedagógicas orientadas a la práctica de una pedagogía "popular". El maestro era concebido como un educador popular, fundamentalmente.

Pero a la época de expansión sucedió otra de crisis debido a los cambios operados en la década de los ochenta, cambios que se reflejaron también en las concepciones y prácticas de las personas que formaban el movimiento. Debido a ello, en los años centrales de esa década se sometieron a revisión las anteriores ideas, la validez de las técnicas Freinet y sus fundamentos, el papel social del colectivo,... Muchos abandonaron; otros permanecieron, pero sin la ilusión de tiempos anteriores,...

Mas, como es natural, las relaciones de amistad y simpatía mantenidas entre los asociados; el compromiso con una forma de concebir la escuela y la vida en ella y una cierta cosmovisión relativamente compartida hicieron posible superar la crisis a finales de la década pasada. Del movimiento genérico, freinetiano, revolucionario y ambicioso de los setenta hemos llegado a otro minoritario, moderado y con un cuerpo tanto técnico como ideo-pedagógico considerable y peculiar.

El MCEP hoy se considera a sí mismo como un pequeño movimiento con identidad propia. A nivel organizativo es una confederación de colectivos llamados Grupos Territoriales, que en la actualidad son 21, repartidos por la geografía del reino: Canarias, Cantabria, Huelva,... Los Grupos, que son autónomos en su organización y funcionamiento, se coordinan mediante una Secretaría estatal, de carácter rotativo. Anualmente celebra un congreso -momento de encuentro y de aportación e intercambio de experiencias-, mediante el cual actualiza sus planteamientos y orienta su práctica.

A nivel internacional esta integrado en la FIMEN (Federación Internacional de Movimientos de Escuela Moderna), organización que agrupa a movimientos de carácter similar de unos treinta países.

LA PROPUESTA DEL MCEP

Del proyecto de "Escuela Popular" de los setenta, de las técnicas de Freinet y de la pedagogía "liberadora" se ha ido evolucionando hacia la construcción de un proyecto propio, diferenciado, conformado con las necesidades actuales y en construcción permanente. Ese proyecto se articula en torno a dos núcleos.

- El ideal o referencia utópica: "la escuela moderna y popular".
- Y el cuerpo teórico-práctico mediante el cual se concreta aquel: la "pedagogía popular" o pedagogía de Escuela Moderna.

La escuela moderna y popular

En el documento mencionado (La Escuela Moderna hoy el MCEP) se precisan los núcleos ideáticos que conforman ese ideal. Tras un análisis de la sociedad actual, de la escuela y las funciones que la sociedad le asigna se concluye la necesidad de "...un proyecto de escuela que, teniendo en cuenta los condicionamientos actuales, redefine unas ideas marco con sentido de futuro y tenga como norte contribuir a la construcción de una sociedad más equilibrada y armónica".

Y continúa:

"A ese proyecto, a esa concepción de escuela es a lo que el MCEP llama "escuela moderna y popular". Moderna en cuanto que debe estar en permanente actualización y adaptación crítica a los condicionamientos sociales. Popular porque se orienta en favor de las clases y grupos más desfavorecidos, porque promueve una educación basada en el respeto a la diversidad personal, en la cooperación y en la formación crítica.

Tras esas puntualizaciones se llega a lo esencial, las "ideas marco con sentido de futuro" mencionadas y que se organizan en cinco PRINCIPIOS. Brevemente, son:

1. Escuela que permita vivir la infancia en condiciones de dignidad y respeto

El desarrollo de este principio se efectúa en forma literaria de derechos de niñas y niños que, en tanto que personas, tienen

- A ser consideradas en su individualidad concreta, diferentes e iguales a los demás.
- A no ser adoctrinadas ni condicionadas.
- Al placer y al trabajo, al juego y al ejercicio en un medio rico, sugerente y favorecedor de su creatividad y originalidad.
- A ser atendidos por educadores y educadoras bien preparadas que desempeñen su labor con honestidad y dedicación.
- A ser educadas en la libertad y en la responsabilidad, aspectos indisolubles y complementarios en cuanto ser individual y social.
- Al éxito.
- A encontrar en las personas adultas que le rodean el fortalecimiento de su seguridad, de su equilibrio y desarrollo personal.
- A que se valore y respete lo que ya saben, que se tengan en cuenta sus intereses y expectativas de conocimiento.
- A estar integradas en un grupo.
- A que su desarrollo corporal sea considerado tan importante como el intelectual.
- A conocer la finalidad de cualquier tarea o actividad en la que deba participar.
- A ser respetadas en su integridad física y moral.

(Cuestiones de espacio impiden extenderse sobre cada uno).

2. Escuela abierta al entorno

La tradicional importancia dada en el MCEP a lo social, a la toma de conciencia de las peculiaridades del medio,... cobran en este punto una orientación especial.

3. Escuela coeducadora

4. Escuela gestionada democráticamente

5. Escuela generadora de cultura

La Pedagogía popular

El MCEP actual puede afirmar que se haya en posesión de un compendio pedagógico propio, el cual tiene sus raíces en algunas propuestas de Freinet, pero que, globalmente, es de creación colectiva. En esa creación colectiva y permanente tiene un papel importante

la tradición acumulada en el seno del colectivo; no obstante hay que destacar tanto la acogida de influencias externas como la aportación de los propios integrantes del movimiento.

Dentro del contexto de la renovación pedagógica, las notas diferenciadoras y peculiares más destacadas de la pedagogía que el MCEP toma como suya se refieren a tres puntos: metodología natural, la investigación como enfoque didáctico y organización autogestionaria del aula. El carácter de este artículo impide entrar en el desarrollo de esos puntos, cosa que sería necesaria en el desconcertado contexto escolar actual.

Esperemos poder hacerlo en otra ocasión.

Notas

- (1) ver La Escuela Moderna en España, obra colectiva, Zero-ZYX. En ella, además de retazos históricos, se encuentran fundamentales (manifiestos ideológicos) como "La Carta de Salamanca" y "La Carta de la Escuela Moderna".