

Entre la agresión de los Presupuestos Generales del Estado y los primeros frutos de la negociación

Salarios 92

Presentamos en este número un estudio de lo que serán las retribuciones para el año 92 en la enseñanza privada concertada. Es obligatorio comenzar recordando que este estudio está pendiente de que se recoja en convenio colectivo. De ahí la importancia de que se constituya la mesa y se negocie lo antes posible el convenio, para lo cual cuando aparezca este número nos encontraremos casi con toda seguridad en un periodo de movilizaciones unitarias que es necesario apoyar masivamente.

Por primera vez en nuestro estudio hay dos conceptos separados:

- El de los módulos del 92, recogidos en los Presupuestos, y que la Federación de Enseñanza denunció y sigue denunciando por la agresión que suponen al Acuerdo de Analogía y al proceso de Homologación que establece la LODE en su Art. 49.4.
- Y el de la revisión salarial como consecuencia de las negociaciones que las organizaciones sindicales venimos manteniendo con el MEO gracias a las presiones realizadas el trimestre pasado y las anunciadas para éste. La revisión salarial es un elemento importante que debemos valorar positivamente, pero en el que tenemos que profundizar por la vía del convenio para conseguir su continuidad y adaptarla a la situación de los funcionarios docentes.

(Ver tabla)

NOTAS:

(1) Se ha hallado sumando al salario del 91 la homologación del 92 y, sobre el resultado, se ha aplicado el 5%.

(2) Relación de profesores por aula: en FP-I 1'44, repartido entre 75% titulares (1'08) y 25% agregados (0'36); en FP-II es 1'3,5 repartido entre titulares (1'01) y agregados (0'34); en BUP, 1'24.

(3) Se halla multiplicando el salario más las cargas sociales por la ratio.

(4) Diferencias con respecto a los módulos, aparecidos en esta revista (nº 128-diciembre/91), pueden ser debidas a ajustes de ratio o Seguridad Social.

(5) La revisión negociada con el MEC supone la aplicación del 0'7% sobre las cantidades fijadas en los módulos del 92.