

# Te llamaré Viernes

**Almudena Grandes**

El laberinto de la soledad en que se mueven los personajes de esta novela no está muy lejos de la realidad cotidiana de muchos seres reales y anónimos que callejean por cualquier gran ciudad. Almudena Grandes dibuja a los extraños habitantes de una isla urbana, solitarios náufragos del desamor, capaces de inspirarnos piedad y ternura al mismo tiempo. En medio de la indiferencia luchan por hacer notar su presencia y dar un sentido a su patética existencia.

La trama gira en torno a Benito, el antihéroe, el perdedor que nos conducirá a otras vidas no menos turbulentas: la de su madre, misteriosa mujer que un día desapareció con sus chinelas de tacón alto, color azul celeste; la de Manuela, esa «Viernes» poco afortunada físicamente, pero dotada de una extraordinaria capacidad para fabular, y Polibio, dueño de un cutre bar de barrio, con sus delirios filosóficos y sus escarceos prostibularios. Y a su alrededor una ciudad repleta de gente y desierta de sentimientos, una búsqueda de alguien que todavía sepa escuchar. Almudena Grandes ha dado un paso contundente del género erótico a la intrahistoria del alma humana.