

# Idiomas

Con independencia del idioma que se trate:

1. Papel actual de la mujer en el país que se corresponda con la lengua estudiada.
2. Historia de los movimientos por la liberación de la mujer en dicho país.

**Francia:** La mujer en la Revolución Francesa (con motivo de la celebración reciente del bicentenario de la Revolución, se hicieron estudios muy interesantes). Se podría partir del cuadro de Delacroix «La libertad guiando al pueblo» y rastrear en los libros de texto lo que se dice de las mujeres en la Revolución. Como «no se encontrará nada», lo que ya es suficiente para debatir, os recomendamos La voz de las mujeres en la Revolución Francesa (Ed. Lasal, edición de los Dones, Des Femmes e Institut Valencià de la Dona).

**Inglaterra:** Estudiar la paradoja de que se den simultáneamente movimientos obreros, las primeras sufragistas, en el marco de la moral victoriana. ¿Qué consecuencias implica? Buscad la vida de Virginia Wolf para analizarlo en un personaje histórico concreto.

Comentar las costumbres, curiosidades, anécdotas, respecto de las mujeres de esos países, para poderlas comparar con «nuestras» mujeres: cargos políticos, trabajos de responsabilidad, derecho laboral, regulación de la ley del aborto, etcétera.

**La mujer en la literatura:** hacer una selección de textos de Simone de Beauvoir (en francés) o de Marguerithe Yourcenar (también en francés) y comentar la importancia de ambas en la escena social, política y, desde luego, artística.

En el caso de la materia de inglés, los textos pueden ser de Virginia Wolf, por ejemplo de Una habitación propia.

De Simone de Beauvoir: La mujer rota o La plenitud de la vida. De Marguerithe Yourcenar: Fuegos o Como el agua que fluye.