

Narrativa medieval: los orígenes de la novela

Joaquín Rubio Tora

Editorial Anaya

Colección: Biblioteca Básica de Literatura

Tipo de lector: A partir de 12 años

Narrativa medieval: los orígenes de la novela ofrece una síntesis de los distintos caminos que llevaron a la creación de la novela medieval. Por un lado, las obras de los historiadores, concebidas primero científicamente y elaboradas tras cotejar múltiples fuentes, fueron incluyendo cada vez más leyendas y aventuras ajenas a las narraciones que las habían inspirado. Los relatos históricos abrieron además las puertas a las biografías, en las que tienen cabida distintos géneros como los relatos de viajes. Por otro lado, a partir de los textos en verso de Chrétien de Troyes se escribió, ya en prosa, un importante ciclo de novelas, protagonizadas por los caballeros del rey Arturo, que gozaron de una popularidad extraordinaria. Por su parte, la epístola enviada al amigo, a quien se relata una triste relación amorosa, abrió otro cauce importante: la ficción sentimental. Y, por último, no hay que olvidar los cuentos en los que tan vívidamente aparece representado el medievo.

Joaquín Rubio Tovar, doctor en Filología Hispánica, ha publicado *La prosa medieval*, *Libros españoles de viajes medievales* y ha preparado una edición de *San Manuel Bueno, mártir*, de Miguel de Unamuno. Es asimismo, autor de varios artículos y reseñas en revistas especializadas.