

# Antonio Gómez Díaz

Sevilla, 1951.

Licenciado en la E. S. de Bellas Artes «Santa Isabel de Hungría» de Sevilla.

Profesor de dibujo.

Autor del cuadro «Regla y tintero», motivo gráfico que la FE-CC.OO. utiliza en estas elecciones sindicales para sus carteles y que T.E. reproduce en la contraportada de este número con su autorización.

## Exposiciones

1979: Pintores sevillanos. «El papel». Castillo Vila-Fortuny Cambrils. Tarragona.

1988-89: «Andalucía, arte de una década». Museo de Arte Contemporáneo de Sevilla. Hospital Real de Granada.

1989: Joven pintura española. «El sueño de Andalucía». Ministerio de Asuntos Exteriores. Itinerante por países de la CE.

1989: «Del realismo y la figuración». Galería Nolde. Navacerrada.

1989: «Dos pintores sevillanos». Nolde. Navacerrada.

1990: «Naturalezas». Galería Parámetro. Sta. Cruz de Tenerife.

1990: «Persistencia del realismo». Nolde. Navacerrada.

1990: «A las seis cuerdas, seis poetas, seis pintores». Bienal de Arte Flamenco VI. El Toque.